PRIMERA SECCION

SANTA FE

EDICION DE 24 PAGINAS

AÑO XV — Núm. 7328

SANTA FE, LUNES 25 DE MAYO DE 1925

1810 - 25 DE MAYO - 1925



"UN SOL ETERNAMENTE GLORIOSO ILUMINA LOS NOBLES PARRAFOS DE NUESTRO HIMNO"

... grandeza de Mayo

UNA vez más las campanas de la libertad vibran llamando al pueblo argentino al recuerdo de la fecha gloriosa de este día. De un extremo al otro del territorio, hombres, mujeres y niños nos detenemos un instante a rememorar la hazaña de aquella aldea de las márgenes del Plata que diera la señal de redención institucional, ya que las cadenas no existían sino para simbolizarlas en la canción nacional.

Y al detenernos ese instante, cabe pensar si hemos sido dignos de aquel esfuerzo y si cumplimos con el anhelo de los visionarios cuyo verbo fué el inflamado secretario de la primera Junta, Mariano Moreno.

...el hombre toda alma y toda actividad, como Mirabeau, como Vergniaud, como el mismo Robespierre, fuerte en la acción, cuanto ardoroso en el verbo, debió ver crecer por su imaginación la patria de estos días ...los argentinos y patria igualmente de la humanidad.

...epopeya de la Revolución, iniciada en aquella mañana brumosa del Mayo, tuvo la fuerza moral del pensamiento para atravesar del Plata ...bolivano llevando en las bayonetas de sus soldados el sol de la libertad ...arraigada desde tiempo ha en el espíritu de los americanos.

...de el levantamiento legendario de Tupac Amarú, el bravo descendiente de los Incas, hasta el día en que French y Beruti distribuían las divisas a los chisperos frente al Cabildo, había anidado en todas las almas libres cultas algo así como una ansiedad infinita por algo que no se ...a, pero aguijoneaba las conciencias llamándolas a la conjunción. ...inquietud, que no fué Moreno, el último en sentir, ponía en todos una ...a, que luego se condensó en acción y se desbordó en entusiasmo hasta ...en fanatismo por crear una patria hasta entonces solamente pe...

...aquellos días inciertos del 22, 23 y 24 debía nacer no solamente la na... bañada por el Plata y custodiada por los Andes inmensos, si no también ...s libres de la América del Sud, surgidas al calor de las ideas difundidas ...los pensadores de la Enciclopedia.

...tro 25 de Mayo, como aquel 14 de Julio debía dar sin sangre, sólo ...de calor, de entusiasmo y de verdad lo necesario para amasar la de... ...a través de tumultos, a través de sangrientas luchas, sin que tampoco aquí, como allá la mano dura de la tiranía.

...si en aquellos momentos, los varones americanos más destacados se ...a la conquista de una libertad que ellos no verían en toda su plenitud ...sus descendientes velan por ella, son sus custodios tal como lo quería ...gran tribuno al pronunciar su célebre frase: ni ebrio ni dormido puede ...tirse que nadie atente contra la libertad.

...lla se afirma en esta hora ya no en las bayonetas ni en los cañones, ...el trabajo, en la escuela, en la cultura, levaduras todas de pueblos...

...hace patria en esta época, como la soñara Belgrano, cultivando la ...seleccionando el ganado, abriendo escuelas y Universidades, lavando ...través de los campos y abriendo los ríos para todas las banderas. ...enseñaron aquellos hombres a reafirmar la conquista cuya chispa es... sus manos, para convertirla luego en el incendio glorioso que terminó ...última carga de Ayacucho.

...mos entonces dignos de aquel esfuerzo, más titánico cuanto más le... ...recordando de las generaciones presentes y al hacerlo recordemos a la patria, cuyo pabellón está hoy al lado del nuestro en la suprema he... ...de sus dos banderas.

...n esta hora de vacilaciones rindamos a la patria todo el fervor que ...profesaron los varones de Mayo. Y habremos cumplido con nuestro...

¡PATRIA!

Para "SANTA FE"

I

Soldados de mi patria, valerosos guerreros;
Gloriosos luchadores del genio y de la espada
Que siempre fueron fuertes, dispuestos, altaneros...
Y siempre hubo en sus frentes la luz de algún lucero
Para alumbrar la senda de nuestra patria amada!

II

Yo siento en mis entrañas la sed de nuestras glorias,
Yo siento dentro del pecho con fuerza el corazón
Y en el libro de oro de sagradas memorias
Os rindo un tributo, con la consagratoria
Que rinde el argentino ante su pabellón.

III

Yo guardo en mis recuerdos tus tiempos de batalla,
Se me figuran todos los gloriosos combates
De tus bravos guerreros, de frente a las metrallas,
Guiados por una aurora, trasponiendo las vallas
Que pusiera a su marcha el enemigo embate...

IV

Patria, Patria, Patria! Tan sólo la palabra
Lléname de gozo todo el corazón...
Y es entonces cuando mi mente labra,
Sobre blanca carilla, palabras, palabras...
Buscando la rima para una canción.

V

Oh, madre Patria: manto celeste y blanco
Es el ropaje puro de tu gloriosidad...
Te coronan laureles y te cobija un manto
Que riega tus albores con su celeste lampo,
Y bendice la gloria de tu inmortalidad!

...o 12, de 1925.

Carlos R. MOLINAS.

Sus manos

...la pulpa ...
...or que cultivo y más alabo,
...a regia del jazmín del nabo
...ura mórbida y fragante.

...resciente randa de sus venas
...jugo de maduras guindas
...escudos de sus uñas lindas
...ares de rosas y azucenas.

...las por Dios mismo cual de in-
...l texto
...spirar a bardos y pintores,
...lució la Médicis mejores
...las suyas célebre portento.

...uelos que muestran, extendidas,
...llenos cálices perlinos
...Eros, con ósculos por vinos,
...goce sus ansias reprimidas.

...he, recostadas en las lomas
...liento seno de su dueña,
...ido parecen en que sueña
...al pareja de palomas.

...aristocráticas sus manos,
...saltan graciosas y fascinan
...las cuerdas del violín animan
...tan diligentes los tolanos!

...viriles de Josué en lo antiguo
...y trayectoria interrumpieron,
...mil corazones aprehendieron,
...tas sólo, entre su hueco exiguo.

...dedos sin par—pomos que ...
...oína—la pasión se mueve ...
...guarnidas de calor y nieve
...n al volcán: levantan o hunden.

...ísticas y locas. Las he visto
...abranza feliz la que me arroba!
...tando deseos en la alcoba,
...as de fervor al pie de Cristo.

...en caridad, saben de agujas
...el jardín o corcusiendo faldas,
...creería lluvia de guirnaldas
...iez yemas ideales por burbujas.

...ático sobrio — tal la joya
...miten en su orgullo—orca y peina
...era de Ruth, mi guapa ex-reina
...Vinci fuera Lisa y maja en Goya.

...pudiese tornar, la vida en calma
...caminos del futuro llanos,
...velda auroral de aquellas manos
...preía la carne, vibró el alma!

BENJAMIN RECAMAN

...ta Fe, 1924.

Síntesis histórica de la bandera

Para SANTA FE

Belgrano, su creador;
el Rosario, su cuna.

El Rosario de Santa Fe ocupa en la historia de la nacionalidad un lugar que ningún otro pedazo de suelo argentino puede disputar a su inmortal prestigio. Rosario es cuna de la bandera: de nuestro emblema blanco y azul celeste. En su aire perfumado con el olor de la ola del Paraná magnífico, príncipe de los ríos americanos, desplegó por primera vez su paño sobre la histórica barranca.

A este sitio lo inmortaliza hoy con sus preces el alma ciudadana: la multitud convocada en los actos del centenario para rememorar el gesto fervoroso del prócer cuando Belgrano, ardiendo de patriótica inspiración quiso dar a sus soldados un símbolo, un emblema que llameara a su vista enardeciendo el empuje de los que él conduce al centro de la lucha; que fuera guión, esperanza, compendio, de la patria naciente, de una patria libertada.

Fué pues en el Rosario, el día 27 de febrero de 1812.

Sobre las barrancas del río se aglomera el pueblo, y forma la división de las tropas porteñas. Al frente, las floridas islas del Paraná; al pie, corren las olas del hermoso río que reflejan las nubes blancas y el cielo azul dorados por un sol que se hunde en su ocaso.

Belgrano, recorre la línea a caballo: se detiene, saluda con la espada, y dice con voz serena y grave:

¡Soldados de la patria! Aquí hemos tenido la gloria de vestir la escarapela nacional; allí, (señalando la batería Independencia) nuestras armas aumentarán sus glorias. Juremos vencer a nuestros enemigos, y la América del Sud será el templo de la independencia y de la libertad!

Eran las seis y media de la tarde, y en ese momento se enarboló en la batería rosarina la primera bandera blanca y azul-celeste, colores combinados apresuradamente dos años antes, por French y Beruti en la Plaza de la Victoria, el 24 de mayo de 1810.

Una salva de artillería saludó los colores suavísimos, y sahumó con su humo un paño que no tardaría en consagrar la victoria en Tucumán y Salta.

El Gobierno Provisorio cree en peligro, después de este acto, la causa de la revolución, y recrimina a Belgrano por haber enarbolado una bandera "que importaba anunciar la aparición de una nueva nación". Se ordena ocultarla y substituirla por la misma que se usa en la Fortaleza de Buenos Aires; "absteniéndose de prevenir las deliberaciones del gobierno en asunto de tanta trascendencia".

Belgrano, no recibe a tiempo esta comunicación; la ignora, y, llevado a Jujuy, celebra el segundo aniversario del 25 de Mayo, desplegando otra vez la bandera inaugurada en las baterías de Rosario. (1)

Hace formar la tropa: luego la pasea triunfante una vez bendecida por el canónigo Gorriti; la enarbola en un balcón del Ayuntamiento, y allí tremola hasta la caída del sol.

El general-héroe, el creador genial de nuestra enseña, pretende unificar los corazones; calentarlos al abrigo de sus pliegues, por eso arenga así a sus soldados:

"¡El 25 de Mayo será siempre un día memorable y vosotros tendréis un motivo más de recordarlo, cuando en él por primera vez veis en mis manos la bandera nacional que ya os distingue de todas las naciones del globo. Dios nos ha concedido esta bandera y El nos manda sostenerla!

(1) Existe controversia histórica entre los que aseguran que fuera la misma bandera, la que se sacara a luz en Jujuy, y los que afirman que se hizo otra, que es la que existe en la Legislatura de aquella provincia.

Nuevo reproche del gobierno de Buenos Aires al conocer esta escena. Esta vez el general, responde disculpándose con dignidad.

"La bandera (contesta) la he recogido, y si alguien me pregunta por ella, responderé que se reserva para el día de una gran victoria del ejército". La profesía se cumple en Tucumán el 24 de septiembre de 1812.

En el "Campo de las Carreras" se traba el combate. El héroe argentino manda un puñado de hombres mal equipados; parte de la caballería sólo dispone de cuchillos y lanzas enastadas en palos, pero "un cúmulo de circunstancias (refutación de Belgrano-Mitre) le dan la victoria", sobre el ejército aguerrido de Tristán.

Nadie afirma que durante la batalla apareciera la bandera nacional, pero al vadear el río Pasaje, camino hacia Salta, Belgrano hace formar en cuadro sus milicias, y a la orilla del río lee la circular de reconocimiento y obediencia a la Asamblea General Constituyente y después se presenta el general Díaz Vélez conduciendo la bandera azul-celeste y blanca, a la que da escolta una compañía de Granaderos.

Es la misma del Rosario: son sus mismos colores consagrados: la que se bendijo en Jujuy; y se arrió por una orden pusilánime del gobierno de Buenos Aires, y que, según el vaticinio de Belgrano ... de una victoria ... En Tucumán y por eso la sublime ... general-patriota, que señalando su paño exclama ...:

¡Este será el color de la nueva divisa con que marcharán al combate los defensores de la patria!

En seguida pasa su espada de manera que con el asta figuraba una cruz, e hizo besar este sello de la patria en batalla con fe a cada soldado, con que ya en Jujuy había oído salir de su boca este grito vibrante:

¡Nuestra sangre daremos por esta bandera!; pero donde los colores de la nación naciente vieron su culminación y se afirmaron como un credo heroico, fué después de la batalla de Salta donde brilló más alto que nunca el genio militar del general Belgrano, su magnanimidad, su audacia, su valor, porque si fuera necesario un acto para consagrar la universalidad de un símbolo, que en cada hilo de su trama encarna un heroísmo y borda de relieve una hazaña, bastaría el honor rendido a la bandera de Belgrano en el "Campo de la Cruz" de Salta por el ejército realista del Perú cuando el abanderado entregó la insignia real y la caballería echando pie a tierra, rindió ante la bandera argentina sus carabinas y espadas.

* * *

No acaban allí sus glorias: no hacen sino empezar.

Unifica bajo sus pliegues en el pensamiento común de la liberación de América a Belgrano y San Martín.

Flameará en los montes nevados de los Andes, al frente del Gran Ejército Libertador.

Tremolará en Lima y en Santiago como estandarte de redención.

No se abatirá jamás ante el enemigo.

Será la idea fulgurante hecha carne de honor y de valor en el corazón de sus defensores, en cualquier campo de batalla en que la sostenga el brazo de un bravo, lo mismo cuando se clave sobre una trinchera como en Curupaytí acribillada en su centro con los rayos de un sol... de nuestro sol rutilante y esplendoroso, y por eso, el mandatario que la humille con sus actos, o el soldado que la viole con su cobardía, rendirán cuentas estrictas a la historia, e inferirán una ofensa a los manes de su creador genial.

Rosario, mayo 22 de 1925.
Colegio en Juncal.

Carlota GARRIDO de la PEÑA

—(o)—

Noche de tormenta

Es una noche tempestuosa y triste
de aquellas en que el viento huracanado,
como genio maléfico y alado
de amarguras, las tinieblas viste.

La tempestad se enseñoreó en el cielo,
con su rugir ensordeció la tierra,
mientras el bramar fatídico que aterra,
de las tinieblas va rasgando el velo.

Negras las nubes y en momentos rojas,
por cárdenos reflejos alumbradas,
semejanse candelas alocadas
que el viento hacia el abismo arroja.

Un pobre perro en la calle "llora",
es el gran héroe de la noche amarga,
que sobre el lomo cancerroso carga
con la alocada furia destructora.

Las mustias rosas, del rosal marchito,
macabras danzas sin cesar ensayan,
mientras los truenos con furor estallan
rodando, enronquecidos al infinito.

¡Noche de tempestad! ¡Noche de truenos!...
Por cárdenos reflejos alumbrada,
noche de ansias, de angustia... desolada:
¡noche de tempestad! ¡Furia sin freno!

Suardi, 1925.

Juan Cruz NUÑEZ.

¡VIVA LA PATRIA!

(De "Mis Montañas")

Quiero referir un sencillo episodio de la vida de este patriota olvidado, que duerme hoy el último sueño en el pobrísimo cementerio de su aldea, en medio de sus hijos y de algunos de sus nietos.

El año 1810, en el mes de junio, atravesaba con su familia las montañas por el camino que he descrito; la noche le sorprendió lóbrega, nebulosa y azotada por un viento frío que salía de las profundas gargantas que bordan la imponente senda de entonces. Había en el aire como anuncio de algo siniestro, porque el viento silbaba con aullidos funerarios. Las señoras dormían alrededor de una grande hoguera; él sólo velaba, presa de inquietudes y de zozobras inexplicables, pero que hacía tiempo le preocupaban intensamente.

Aplica el oído a opuestas direcciones del camino; nada más que choques de ramas, bramidos del viento imitando ayes, graznidos y llantos en la tiniebla profunda. Monta sobre una roca del sendero y cree escuchar el rumor de un jinete que se acercaba haciendo chillar las rodajas de las espuelas, como si viniera con mucha prisa.

Su ansiedad ha encontrado ahora un motivo; algo grave ocurre, algo muy grande o siniestro, y ese hombre no puede ser sino una víctima escapada o un mensajero de órdenes o noticias que lo explican todo. Cuando llega a su lado, siente un impulso nervioso, irresistible, y sin pensar que se arriesgaba a un bandido de caminos, le grita desde la obscuridad, con voz imperiosa:

—¡Alto! ¿Quién es usted? ¿Para dónde va?

—Señor, soy chasque y llevo órdenes de estar esta misma noche en Nonogasta.

—¿Por qué tanta prisa? ¿Qué sucede?

—Son mis órdenes. Debe haber sucedido alguna cosa muy grande "para abajo", porque el comandante general me mandó ensillar inmediatamente, y llevar un oficio para don Nicolás Dávila.

—¡Para don Nicolás Dávila! ¡Soy yo, dame pronto ese oficio!

Toma el sobre, y casi sin atinar a abrirlo, corre al fogón y lee en un instante aquel misterioso pliego.

Su rostro se iluminó con un resplandor de alegría tan extraordinaria; sus ojos se dilataron de tal modo; su pecho respiró con tanta fuerza; sus manos se alzaron al cielo en actitud tan ferviente e inquieta, que habríasele tomado como poseído de un acceso de locura religiosa, en la cual hubiese visto cercana la transfiguración.

Corre a donde su esposa y sus hermanas descansaban, las sacude, las grita, las levanta de los brazos, llama a los criados, a los peones, balbucea palabras incomprensibles, y se mueve sin tino de un lado a otro, golpeando con la mano derecha el pliego extraño, como si allí tuviera una revelación tremenda, grandiosa, esperada mucho tiempo con ansia. Al fin se serena, normaliza la respiración, sosiega los pies inquietos y tranquiliza la familia, absorta ante esas manifestaciones de una alegría rayana en la exageración.

—¡No saben ustedes lo que es esto! ¡Alégrense como yo! ¡La Patria ya es libre! ¡Ha estallado la revolución! ¡Viva la Patria! ¡Viva la Patria!

Y volviendo de nuevo a su paroxismo, corría gritando cual si quisiese despertar a los muertos, como buscando un pueblo que repitiera sus aclamaciones, como pretendiendo conmover las rocas inmóviles. El viento bramaba con furia, rugía como un tigre al chocar con los árboles seculares; y el primer grito de ¡Viva la Patria! que oyeron los Andes, se alejó por aquellas tinieblas en medio del fragor pavoroso del vendaval, vibrando con profética con... por encima de las cumbres eternas.

Era lo que esperaba en sus aspiraciones; era lo que entrevía en sombras su espíritu desde muy largo tiempo, era lo que ... y lo que providencialmente guiaba sus pasos hacia la ciudad. Cayó rendido sobre la cama y durante el sueño se le oían palabras incoherentes, gritos de entusiasmo, risas de una alegría neurótica, movimientos bruscos, como si hablara en una tribuna, como si marchase a la cabeza de una multitud pidiendo libertades, como si asistiese a una batalla al frente de una legión de héroes. El estruendo de la tempestad que parecía desencadenar las moles de granitos, amenazando arrebatarlas en sus torbellinos incendiados por el relámpago, resonaba en su cerebro como el de las multitudes amotinadas para derribar el trono dominador de la América, y así, pasó aquella noche, hasta que el sol naciente sólo aplacó con sus primeras claridades el furor de los vientos desencadenados.

Corrió a la ciudad a poner la vida al servicio de la causa nacional, y desde entonces su cuerpo no reposó un momento, hasta ver a la patria reconocida por las naciones civilizadas y libre de la barbarie de los caudillos; hasta que, doblegado por los años, fué a encerrar los últimos en la finca de naranjos y viñedos, cultivados con sus propias manos; hasta que la más humilde de las tumbas se abrió en el terruño nativo para sus reliquias beneméritas.

¡Oh, tiempos y hombres aquellos! Qué triste, qué terrible, qué amargas meditaciones sugiere la vista de esos panteones miserables, repletos de cenizas veneradas, expuestos a la voracidad de las aves carniceras, y la contemplación de los palacios que la vanidad y la fortuna erigen cada día para los felices despojos de los favoritos.

Sombras densas envuelven todavía las leyes que rigen en el desarrollo humano. El vínculo de una edad contra otra edad se pierde en el espacio como hilo finísimo, imperceptible al más profundo observador, y las generaciones parecen así desligadas de las que las engendraron, borrados los sentimientos instintivos del origen y del amor nacidos de una fuerza común. Un cementerio es una muralla que divide a los padres de los hijos, enterrando con los huesos, su historia bajo el mismo sudario.

El estrépito de las pasiones contemporáneas ensordece la voz de los recuerdos, que surge del fondo de los sepulcros con la dulce melodía de un arpa escondida entre el follaje; y mientras la loca multitud se aleja al son de cantares de orgía o de himnos de triunfo, deshojando las coronas de hiedra, se ve en otro lugar el cuadro, de fondo sombrío y teñido del rojo de los crepúsculos, una bella imagen de mujer agonizante, pero sonriendo con esa sublime poesía de la muerte, cuando el alma que se va no ha manchado las alas en el lodo. Sí: la turba ebria de placeres o de victorias báquicas, ensordece la selva al pasar; pero sobre la tumba que se abre bajo sus danzas grotescas, cae una piedra fúnebre. La imagen de la patria se encierra en ella; hay en su estertor postrero un resplandor de esperanza, como la tenue vislumbre del astro que se pierde tras de la cima.

El hijo de la aldea inocente, arrastrado por las corrientes mundanas, vuelve un día, después de recios golpes y desengaños sangrientos, a buscar en el hogar el amor que lo fortalece; el árbol carcomido, dobla la última rama viviente hacia la tierra, donde absorbe de nuevo la sabia primitiva para renacer con formas espléndidas; el ave emigrada a climas remotos, donde ha perdido el brillo de su plumaje y el timbre de su voz, retorna a la selva nativa a beber en el manantial y a reconstruir el nido donde sus padres murieron de soledad; así los pueblos olvidados de su origen, de su tradición, de su historia y de sus destinos, lanzados al vértigo de las vanidades y de las falsas glorias, sienten un día la voz secreta que les habla del pasado, como relevó del fondo de la nube, y entonces como el peregrino al hogar, como las ramas a la tierra, como el ave a su bosque, descienden a los sepulcros de sus glorias a impregnarse de virtudes invulnerables, de abnegación y de heroísmo; reanúdase la historia interrumpida por la locura, resucita ceñida de flores inmortales la visión de la patria, al rumor de himnos juveniles que bendicen el hogar común, consagrado por la santa religión del amor...

Joaquín V. GONZALEZ.



Cuando la historia contiene más amargas enseñanzas, es, sin duda al reflejar las alternativas del destino humano: las fáciles maneras de la fatalidad de entremezclar de contrastes la vida de los grandes hombres, tan semejante al bajel portentoso que ve entorpecida su marcha por los más rudos embates de las olas y los vientos.

La historia de nuestro país es rica en estas tristes lecciones de la versatilidad y del dolor en la existencia de sus mayores hombres, figurando el primero en el orden cronológico quien lo fuera asimismo en la exaltación de la primera [illegible] de nuestra organización política.

Al año de este encumbramiento, el coronel don Cornelio de Saavedra penetra en la curva que le ha de conducir a las más acerbas mortificaciones, y, a los cuatro tan sólo de dirigir la marcha de la revolución en su carácter de presidente de la Junta de Gobierno de 1810, vaga errante y perseguido por las áridas montañas de un [illegible] limítrofe, desde donde impetra a su nación el favor de que se le permita vivir en el destierro.

Hay grandezas en esta triste manera de afrontar las puertas de su propia luz, a semejanza del sol. Y esta majestad en el caer, tan imponente como la que se demostrara en los arreboles de la popularidad, es el signo de la superioridad moral o sea la enseñanza más útil que se transmite a la posteridad.

A raíz del triunfo de Saavedra sobre Moreno, con motivo de la incorporación de los diputados de las provincias a la Junta, caldeóse el ambiente político bajo el recuerdo de la supresión de los honores al presidente, ocurriendo la sonada del 5 y 6 de abril, que se ha atribuído preferentemente a Saavedra como una represalia.

Pero, su salida a la región del norte a pretexto de inspeccionar personalmente aquellas regiones, y evitar en ellas el influjo de la derrota del Desaguadero, dió margen a que la verdadera venganza se iniciara en contra suya, privándole del cargo civil y militar en su ausencia de Buenos Aires. En esta fecha que comienza su persecución encarnizada, acusándole del crimen de Carlotismo o sea de haber estado en relación con la princesa Carlota del Brasil, en los días de auge de su gobierno. Monteagudo es el ariete formidable de la cruzada desde el seno hirviente de la sociedad patriótica. Saavedra cruza a esas horas las lejanías de San Juan y Mendoza, al amparo de San Martín. Se dirige a Chile, con el pensamiento de radicarse allí con su familia cuando un doble peligro le circunda: la amenaza de las invasiones españolas que rodean su retiro y el anhelo de sus enemigos políticos de conducirlo como reo a la sede de su antiguo cargo.

"Desde aquel destino, dice él mismo en sus memorias, oficié a este señor (el director Posadas), suplicándole permitiese a mi familia trasladarse al estado chileno, en el que había resuelto establecerme. No recibí contestación alguna, más de todos modos, estaba resuelto a verificar a toda costa dicha traslación y contaba con auxilios de aquel gobierno para realizarla. Los sucesos de la guerra frustraron mis proyectos." El documento a que alude es el que transcribimos.

Saavedra queda en Chile, en realidad, amparado por el gobierno de ese país, en el que desempeñaba la representación del nuestro el doctor don Juan José Passo, íntimo de Moreno.

Posadas cede el gobierno a Alvear y bajo éste comienza la rehabilitación del ex presidente de la primera Junta que tras de una dolorosa vía crucis llega a ser completa en la administración de Pueyrredón.

Saavedra regresa a Buenos Aires, continúa desempeñando puestos públicos, que le sirven de atenuación a su [illegible] [illegible] sin rencores, con el estoicismo fuerte de los varones justos de las edades patriarcales, muere en Buenos Aires, en marzo de 1829, a los 68 años de edad.

He aquí el texto de su súplica:

"Exmo. Señor:

"Una de aquellas vicisitudes propias de unos tiempos como los presentes me han reducido a la condición de prófugo de mi patria, a quien si no acerté, deseé siempre servir en cuanto alcanzaron mis esfuerzos y me dictó mi razón. Si en todas las ocurrencias no correspondieron los sucesos a mi intención y si constantemente no pude agradar a todos mis conciudadanos, o fué una desgracia inevitable de mi delicada situación, o una consecuencia de la emulación inseparable en la honrosa confianza a que me elevó la angustia de acaecimientos tan muchos como trabajosos.

Seguro de mi conciencia, y libre del crimen que se me supone, sin ser oído ni convencido, esperaría tranquilo la satisfacción del tiempo y sufriría con serenidad males que preví desde que me consagré al servicio público, sin [illegible] tendría este de generoso.

Pero ninguna resolución puede ser superior a los sentimientos de hijo, padre y esposo.

Confieso a V. E. que no tengo tanta virtud y que me falta el valor para ver envuelta a mi familia en mi desgracia y considerarme autor de sus padecimientos y miserias. Estos nada añaden al bien de la patria y su alivio concurriría a la gloria de V. E. Por un rasgo digno de su alto carácter, puede hacerlos felices, en el modo a que aspira esta parte desvalida del gran pueblo que lo ha puesto a su frente, con sólo permitirles vivir en la obscuridad y distante del teatro de sus hogares lejos del desprecio del que no deben creerse dignos, a vista de la compasión que han logrado otros, que pertenecieron a personas que merecieron ser víctimas del público escarmiento y de la indulgencia que experimentan también otros, que han sido declarados criminales y han positivamente atentado contra la Patria, tomando las armas en su contra. Añada V. E. a su memoria la gratitud de una honrada familia, que sólo le pide el permiso de vivir donde ni aun pueda su nombre servir de pretexto de inquietud, que ya se condena voluntariamente, a la mayor pena que podría imponerle la mayor severidad. Desde este suelo lejano no conservará otra relación con ese que dirigir los votos al Todopoderoso por la felicidad de su Patria y la de V. E.

Dios guarde a V. E. muchos años. — Santiago de Chile, julio 11 de 1814." "Exmo. Señor Cornelio de Saavedra:

La demanda de Saavedra fué remitida por la Junta de Gobierno de Chile, acompañada de la siguiente nota:

Excelentísimo señor:

A nuestro ingreso al mando de este reino, se presentó don Cornelio Saavedra, a quien el anterior gobierno había concedido el asilo que no puede menos que ser grato a V. E. en conformidad de lo que prescribe el derecho de las gentes, la hospitalidad debida y prometida por Chile a todo afligido, y por la consideración digna de su mérito desgraciado.

En medio de su separación sólo respira respeto a esa superioridad y no disfrutará con quietud de la que brinda este país sin tener el beneplácito de V. E. Tan generosos sentimientos deben encontrar la aceptación que merecen de quien conoce su valor y por eso hemos creído deber recomendar eficazmente a V. E. la adjunta de este ciudadano, cuyo empeñoso interés en los primeros pasos de nuestra gloriosa revolución haciéndole acreedor al [illegible] que [illegible] ocupaba en esas provincias, excita todo el honor de los gobiernos americanos porque por su propio decoro sea menos desdichada la suerte de su familia, así como esta misma consideración inspiró sin duda a la política de V. E., la resolución de que libremente pudiese pasar a otros países. Su conducta en Chile estará siempre a la vista del gobierno, que [illegible] de la generosidad que caracteriza a V. E., le será aceptable [illegible] a un individuo del gran pueblo de Buenos Aires.

Dios guarde a V. E. muchos años. [illegible] señor José Miguel Carrera. — Julián Uribe. — Manuel de Urrutia. Santiago de Chile, 10 de agosto de 1814. — David Peña.

El dulce brindis

I

Por el valeroso que entregó su vida
En el sangriento campo de batalla,
Por el héroe anónimo que la historia olvida,
Por la dulce madre que llora afligida
La marcha del hijo que no tornará...
Por el dolor cruento de aquel desvalido
Que lleva congoja postrado en olvido
Al verse imposible para ir a luchar...

En alto levanto la copa brindando por ellos
Y por mi bandera que hoy flamea triunfal!

II

Yo canto la patria, la patria sagrada
Que en letras de oro Belgrano dejara...
Saavedra, Moreno y el gran San Martín.
Mi patria! la patria sagrada de aquellos
Que dejaron estelas de azules destellos
Y nos dieron la gloria de Maipú y Junín.

III

Por todas las glorias de los combatientes
Que hicieron justicia y fueron valientes,
Ante el fogonazo del vil opresor,
Rindo mis cantares — juveniles flores —
Que son de optimismos, reguero de amores
Y a la patria rinden sincero loor!

IV

¡Argentinos! todos brindemos unidos
Porque nunca caigan muertos en olvido
Los recuerdos patrios — nimbo de color, —
Alcemos la copa en que el amor liba
La miel, dulce miel de la siempreviva
Que guarda a la patria en vivo esplendor!

Carlos R. MOLINAS.

Nocturno

Para ti las canciones más tristes
que alberga mi alma,
hoy no puedo ofrendarte alegrías,
sólo tengo lágrimas.

Para ti mis endechas amargas
en noche silente,
¿puedo acaso ofrendarte la dicha,
si llegó la muerte?

Para ti mis suspiros más hondos
en noche callada,
cuando calle la alondra en el bosque
¡oirás mi plegaria!

Para ti los primeros ensueños,
de mi alma angustiada,
taciturna, do el cierzo sepulta sus cuitas
¡sus ansias heladas!

Son los cantos rodados de otrora
de tu amiga ¡extraña!
la que tú conociste locuela
y se tornó huraña.

Si algún día a tu playa arribara
mezclándose al limo:
¡guárdalos, son ensueños de otrora,
guárdalos que es un canto vivido!

ZOE.

Rafaela, 1925.

...ciones provincianas

PANSECA

Para "Santa Fe"

Cuando se quiera levantar un monumento al hombre tranquilo, creo que para que ese monumento resulte una verdadera obra de arte en lo del expresivo motivo, se tendría que tomar por modelo a mi amigo, el comisario auxiliar de la seccional X de policía, conocido entre el personal de la repartición, con el sobrenombre de "Capitán", título al que los del gremio, aludiendo a la pronunciada abdominal de mi amigo, agregaron el de "Panseca", con lo que se completa el apodo de "Capitán Panseca".

Panseca es el hombre que no tiene preocupaciones que lo desvelen, ni ideales que lo atormenten. Ya ha llegado a la madurez. Durante toda su vida ha sido empleado, y a las alternativas, o mejor dicho, a la monotonía consistente del empleo ha subordinado íntegramente su existencia. Casado, sin hijos, parece que no ha [illegible] a la consecución de todas sus aspiraciones, si es que alguna vez, ha tenido seriamente alguna. Para él no hay más horizontes ni perspectivas que los de la oficina de la comisaría, donde desde tiempo inmemorial la cobijaron. [illegible] escasa preparación y de una indolencia [illegible], más que un hombre, parece una cosa, un gran muñeco que ejecuta sus acciones en virtud de un mecanismo automático. La mediana estatura, su adiposidad, sus gruesos bigotes negros, la tez [illegible] pigmentada de rojo, un cuello de toro y ese aire de [illegible] satisfecho y sin vanidad, me hacen pensar, cada vez que lo veo, en un cochero de hotel. Por eso, con frecuencia, le suelo decir, por qué no cambia su uniforme policial, por el delantal blanco. Así estaría más en su elemento [illegible] su físico está por sus acentuadas aficiones gastronómicas, que es por lo único que da señales de vida. No se [illegible] por nada. Una paz extrema fluye de todo su conjunto. Exacto en el cumplimiento del deber, nunca se ve envuelto en líos. Los demás gritan, discuten, se agitan. Panseca conserva su inalterable tranquilidad, su mismo paso, su eterna cara sonriente, ya se trate de intervenir en un hecho violento de sangre, ya se trate de recibir el encargo de [illegible] un lanudo [illegible], cuyo extravío lamenta alguna aristocrática dama de la ilustre capital.

Los grandes ojos inexpresivos de Panseca sólo se iluminan ante las conversaciones de cosas de comer. Fuera de esas fugaces inspiraciones parece que la vida no tiene, para él, otros encantos. Es amable y amigo de todos, tanto de sus colegas, para quienes la rectitud de Panseca es una constante admonición, su inalterable puntualidad en el servicio, [illegible] cabizas y chismes entre los empleados díscolos que acaban de criticar al nuevo gobierno. Pero como Panseca está plenamente convencido que el [illegible] que cuando con sus deficiencias [illegible] no tiene por qué temer, pues [illegible] por entre la sutil palabrería de los [illegible] que, cubiertas como todas las [illegible], no se [illegible] a [illegible] su [illegible] imperturbable. El dice que [illegible] conservar su empleo. Hace tantos [illegible], sería un pez fuera del agua. Es [illegible] hombres que han nacido con alma de empleados, porque sus [illegible] y por [illegible] desempeña mecánicamente su puesto, y nunca perderá [illegible] de las funciones subalternas, ni sentirá fuertes [illegible] sin aspiraciones mayores, de una resignación y mansedumbre bovinas, y [illegible] que las repúblicas encuentran en individuos como Panseca a los verdaderos, a los indispensables autómatas que perpetúan la rutina característica del elemento [illegible].

Por todas esas cualidades que adornan a mi amigo, el capitán Panseca, lo diputo es el más acabado modelo del hombre tranquilo.

Muchas veces al comparar las tumultuosas vicisitudes de mi vida inquieta y atormentada, con la pacífica existencia del ciudadano Panseca, que circunscribe todos sus deseos y ambiciones en el estrecho marco de sus ritmo [illegible] de [illegible], me he preguntado con no sé qué extraña amargura: ¿no es éste el verdadero filósofo que me [illegible] envidiar, para poder, siquiera un día, dormir en paz, sin sentir ese eterno [illegible], que, sin tregua me empuja hacia lo desconocido, hacia algo que juzgo mejor, que es mi vértigo, que envenenó toda mi juventud, y que aun hoy es que mi juventud declina, vierte en mi alma más audaces sueños y ambiciones [illegible] de que su realización es imposible. Los hombres [illegible] nacen simplemente para existir, [illegible] nacen para vivir.

Los primeros pasan una existencia tranquila; se conforman con poco; su horizonte no se extiende más allá de lo que su vista alcanza; sus [illegible] son regularmente [illegible]. La tertulia del café de la esquina, acompañada de los trasnochados comentarios políticos y [illegible] de la localidad, constituye el máximum de sus sueños. Una que otra [illegible] barata en los suburbios, le presta argumento para sus conversaciones [illegible]. Nada los inquieta ni los [illegible]. Todas esas existencias, con ligeras modificaciones circunstanciales, se reducen a un tipo: el de Panseca.

En cambio los que nacieron para vivir, [illegible] insatisfecho sus inquietud [illegible], en perpetua tensión. Con ello se [illegible] y progresa [illegible] la vida de estos [illegible] en perpetuo [illegible], en [illegible] valerosa, en continua lucha con el [illegible], y en continua lucha para la conquista del [illegible], [illegible] en [illegible] que [illegible] en los [illegible], [illegible] y todas sus [illegible] arquitecturales. Son los hombres que levantan los ídolos, para luego derrumbarlos. Son la viga de la humanidad, el eje del mundo, el baluarte de la civilización y su destino. Por eso, ya sea de cualquier manera triunfal ya brillen en las cumbres heroicas, ya fulminen sus anatemas desde las mazmorras. La paz y la tranquilidad no han sido hechas para ellos. No se concibe el buque, sin el estruendo de los elementos. La lucha es su vida. Son seres predestinados a los combates de la raza. Los [illegible] tumultos son las [illegible] que más los seducen. Por su ideal, —[illegible] unas veces, e [illegible] otras,— que perennemente los empuja, sacrifican sus fortunas, sus comodidades, y martirizan, si [illegible], a las personas, [illegible] que les aman.

El día que piensan en la calma, en la [illegible], en la paz, es lo mismo que si pensaran en la muerte. [illegible] es rara. La inmensa mayoría de los que [illegible] por las calles son Pansecas disfrazados. Por eso hay tanta apatía, tanta resignación en el ambiente. Porque hay tantos Pansecas en la sociedad, nosotros, [illegible] de lo que nuestra [illegible], [illegible], los pocos locos que nos atrevemos a pensar por nuestra cuenta, y ver las cosas tal cual son, y que, cuando las circunstancias lo exigen, no trepidamos en descender a la arena y afrontar [illegible] donde quiera [illegible], sostener, sin [illegible], en la santa [illegible] de nuestras convicciones, lo que creemos que es la verdad.

Nacimos para la vida: a ella nos debemos, y no nos queda más remedio que [illegible], con todas sus sufrimientos y dolorosas alternativas.

Podemos admirar y hasta envidiar la tranquilidad de los Pansecas, pero jamás podremos imitarlos [illegible].

José BENEDETTI

Buenos Aires.

—(o)—

La canción de los fuertes

A LOS 115 AÑOS DE LA JUNTA DE MAYO

I

[illegible] pompas sobre los campos, [illegible]
[illegible] como los acordes
De los clarinetes;
Como los estruendos con que las cataratas
Al orbe asombran;
Como los cortejos de los huracanes
En la faz revuelta que tienen las [illegible]
Al [illegible] violento
Que las agiganta;
Como los arranques con que los abismos
Hondos se desgarran
En la fuerza muda de las gestaciones
Cuando los abismos quieren ser montañas
Como las carreras de los minotauros
En las curvas de las pistas legendarias
Como un soplo místico
De inaudita rabia
En las cavidades rojas de los [illegible]
Cantando venganza!

II

Vedlos! Serán ellos los que la mañana
[illegible] los [illegible] los brillantes [illegible]
De victorias bravas
Los que erguidos llevan en los estandartes
La voz de la patria.
Y fueron pujantes por los continentes
Al son de las marchas,
Proclamando la hora de las libertades
De las lobregueces de sombras [illegible]
En ellos los fuertes,
Así que en las batallas,
Avanzaban sobre los pueblos esclavos
Junto con sus balas
[illegible] de [illegible]
[illegible] triunfadores, cimas escalaban
Y cuando se erguían en pie sobre [illegible]
Con sus arrogancias mirando a las águilas
Así con soberbia
Frente sus audacias
[illegible] la gloria de sus banderolas,
Y en el seno de las piedras las clavaban
Al soplo del viento.
Y sola la vaina,
[illegible] el furor [illegible] de las rebeliones,
[illegible] una montaña sobre otra montaña
[illegible] en vela
Y hacían la guardia,
[illegible] al hombro.
La guardia solemne de la nueva patria
Vedlos! Serán ellos los que en las [illegible]
Escribieron páginas [illegible]
De pigmeos torvos vueltos en gigantes
De [illegible] vueltos [illegible]
Vedlos! Así fueron, como los antiguos
[illegible] que fundaban razas,
[illegible] a su paso los versos de fuego
Del himno sonoro que canta la patria!

José PEREZ MARTIN

—(o)—

El 24 y el 25 de Mayo

(Fragmento, por Pablo Groussac)

Hay que decirlo una vez, para no repetirlo más: en la tarde del 24 los conductores del movimiento habían [illegible] decido: es más honroso para su [illegible] admitir un cierto eclipse de [illegible] que un subterfugio de su [illegible] ciencia, cual sería un juramento [illegible] con la segunda intención de [illegible] brantarlo. Sea como fuere, el instinto de los ignorantes no ratificó la capitulación de los sabios. Había llegado el momento crítico de las discordias civiles en que, como dice Tácito, los soldados valen más que los jefes, y aquellos bastaron para reconquistar el terreno perdido. Por eso, todo monumento con inscripciones nominativas que se consagre a los "autores" de la revolución de Mayo, tiene que cometer la inmensa injusticia de omitir a sus verdaderos héroes, que son anónimos. Ese rugido popular que, partiendo de los suburbios, repercutió en los barrios centrales y los cuarteles, es el que retumbó sordamente en la nota apremiadora y como jadeante que la junta, a instigación de Saavedra y Castelli arrepentidos, dirigía al Cabildo, "a las 9 y media de la noche", encareciéndole la urgencia de admitir sus renuncias colectivas. Entonces los patriotas se recobraron. En tanto que las oleadas populares batían las murallas de la Fortaleza y las arquerías del Cabildo, alzando clamores de protesta contra el virrey en el cuartel de los Patricios, los jefes y oficiales contenían a duras penas los soldados enardecidos; en los arrabales, los chisperos y manolos se organizaban para el ataque, encabezados por Beruti y French, prestigiosos agitadores de las capas sociales a que ellos mismos pertenecían; por fin, los promotores de la revolución se reunían en la casa de Rodríguez Peña para meditar y fijar definitivamente las resoluciones del día siguiente. De la borrascosa deliberación que, según dice un testigo, se prolongó hasta cerca del alba, salió trazado en su conjunto y partes principales el programa completo del 25 de Mayo. Una vez acordes los directores del movimiento, que contaban con las fuerzas y las voluntades, no había obstáculo que pudiera estorbar su cabal realización.

El virrey no tenía el poder ni la intención de oponer resistencia; el partido español no salía a la calle, temblando por sus personas y bienes; el [illegible] entendido que el partido patriota era ya el árbitro de los acontecimientos y hacía el 25 lo que quisiera hacer, la cuestión única que por entonces se planteaba, era la de decidir ¿qué debía hacerse?

Fué seguramente en el examen de esta gran cuestión, que importaba el programa del día siguiente, en el que se emplearon las horas de la noche; y el hecho de que ninguno de los autores de memorias o reseñas consigne con claridad esa discusión, induce a dudar de que estos mismos tomaran parte de ella. Muchísimos eran los que iban y venían, entre el zaguán de Rodríguez Peña y las casas de los citados o los cuarteles, llevando órdenes, trayendo informes, noticias o chismes; muy contados fueron sin duda los huéspedes del comedor donde se trataba el asunto importante. Al grupo central de la Sociedad de los Siete (Rodríguez Peña, Belgrano, Passo, Donado, Alberti, Castelli y Vieytes), que durante el mes de Mayo concurrió allí mismo casi diariamente, habíanse agregado, desde luego, muchos jefes: Terrada, Ocampo, Azcuénaga, Martín Rodríguez, Enrique Martínez, Luis Vélez, Balcarce, etc., además de algunos patriotas de consejo, como Darregueira y Echeverría, o de acción, como Chiclana y Larrea. El primer punto por fijar era la actitud de los cuerpos el 25. A las doce, súpose por Leiva que el Cabildo, antes de considerar la renuncia de la Junta, convocaría a los jefes para pedirles que sostuvieran por la fuerza al gobierno establecido: los jefes presentes, en su nombre y en el de los ausentes, se comprometieron a exigir la ex-



Gabriela Mistral

MADRE — POETISA — MAESTRA

RASGOS AUTOBIOGRAFICOS

"Nací en Vicuña, Tolqui, el 7 de Abril de 1889. Mi padre y mi única hermana eran maestros. Empecé a enseñar, como maestra rural, a los quince años. Hasta hoy. Pasé pronto a la enseñanza secundaria (de humanidades). He tenido muchas escuelas a lo largo de todo mi país, hasta en el Estrecho de Magallanes.

Soy cristiana, de democracia total. Creo que el cristianismo, con profundo sentido social, puede salvar a los pueblos. He escrito como quien habla en la soledad. Porque he vivido muy sola en todas partes. Mis maestros en el arte y para regir la vida: la Biblia, el Dante, Tagore y los rusos. Tengo una escuela en México y otra en Chile. Vacilo entre las dos. Esta también es una escuela hispanoamericana y mi patria (es) esta grande, que habla la lengua de Santa Teresa y de Góngora y Azorín. El pesimismo es en mí una actitud de descontento creador, activo y ardiente, no pasivo. Admiro, sin seguirlo, el budismo; por algún tiempo cogió mi espíritu. México me ha dado, por sus huellas profundas de España—arquitectura, sensibilidad refinamiento—el respeto y el amor de España. Mi pequeña obra literaria es un poco chilena por la sobriedad y la rudeza. Nunca ha sido un fin de mi vida: lo que he hecho es enseñar y vivir entre mis niños. Trabajo en un libro sobre San Francisco y en unas biografías de los grandes varones del Espíritu: Tolstoy, R. Rolland, Donatello, A. Nervo, José Martí, Las Casas, Tagore, etc. Quiero descansar de mis clases y vivir en el campo leyendo y escribiendo. Vengo de campesinos y soy uno de ellos. Mis grandes amores son mi fe, la tierra, la poesía".

LA CANCION DE LA MAESTRA

¡Señor! Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe; que lleve el nombre de maestra, que Tú llevaste por la Tierra.

Dame el amor único de mi escuela: que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.

Maestro, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto. Arranca de mí este impuro deseo de justicia que aún me turba, la mezquina insinuación de protesta que sube de mí cuando me hieren. No me duela la incomprensión ni me entristezca el olvido de las que enseñé.

Dame el ser más madre que las madres, para poder amar y defender como ellas lo que no es carne de mis carnes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto y a dejarte en ella clavada mi más penetrante melodía, para cuando mis labios no canten más.

Muéstrame posible tu Evangelio en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por él.

Pon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu corro de niños descalzos.

Hazme fuerte, aun en mi desvalimiento de mujer y de mujer pobre; hazme despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente sobre mi vida.

¡Amigo, acompáñame! ¡sostenme! Muchas veces no tendré sino a Ti a mi lado. Cuando mi doctrina sea más casta y más quemante mi verdad, me quedaré sin los mundanos; pero Tú me oprimirás entonces contra tu corazón, el que supo harto de soledad y desamparo. Yo no buscaré sino en tu mirada la dulzura de las aprobaciones.

Dame sencillez y dame profundidad. Líbrame de ser complicada o banal en mi lección cotidiana.

Dame el levantar los ojos de mi pecho con heridas, al entrar cada mañana a mi escuela. Que no lleve a mi mesa de trabajo mis pequeños dolores de cada hora.

Aligérame la mano en el castigo y suavízamela más en la caricia. ¡Reprenda con dolor, para saber que he corregido amando!

Haz que haga del espíritu mi escuela de ladrillos. Le envuelva la llamarada de mi entusiasmo su atrio pobre, su sala desnuda. Mi corazón le sea más columna y mi voluntad más oro que las columnas y el oro de las escuelas ricas.

Y, por fin, recuérdame desde la palidez del lienzo de Velázquez, que enseñar y amar intensamente sobre la Tierra es llegar al último día con el lanzazo de Longinos en el costado ardiente de amor.

PIECECITOS

Piececitos de niño,
Azulosos de frío,
¡Cómo os ven y no os cubren,
¡Dios mío!

¡Piececitos heridos
Por los guijarros todos,
Ultrajados de nieves
y lodos!

El hombre ciego ignora
Que por donde pasáis,
Una flor de luz viva
dejáis;

Que allí donde ponéis
La plantita sangrante,
El nardo nace más
Fragante.

Sed, puesto que marcháis
Por los caminos rectos,
Heróicos como sois



Perfectos.
Piececitos de niño,
Dos joyitas sufrientes,
¡Cómo pasan sin veros
Las gentes!

TRES ARBOLES

Tres árboles caídos
Quedaron a la orilla del sendero.
El leñador los olvidó, y conversan,
Apretados de amor, como tres ciegos.
El sol de ocaso pone
Su sangre viva en los hendidos leños
¡Y se llevan los vientos la fragancia
De su costado abierto!
Uno, torcido, tiende
Su brazo inmenso y de follaje trémulo

Hacia otro, y sus heridas
Como dos ojos son, llenos de ruego.
El leñador los olvidó. La noche
Vendrá. Estaré con ellos.
Recibiré en mi corazón sus mansas
Resinas. Me serán como de fuego.
¡Y mudos y ceñidos,
Nos halle el día en un montón de duelo!

BALADA DE LA ESTRELLA

—Estrella, estoy triste.
Tú dime si otra
Como mi alma viste.
—Hay otra más triste.
—Estoy sola, estrella.
Di a mi alma si existe
Otra como ella.
—Sí, dice la estrella.

—Contempla mi llanto.
Dime si otra lleva
De lágrimas manto.
—En otra hay más llanto.

—Di quién es la triste,
Di quién es la sola,
Si la conociste.
—Soy yo la que encanto,

Soy yo la que tengo
Mi luz hecha llanto.

EL AMOR QUE CALLA

Si yo te odiara, mi odio te daría
En las palabras, rotundo y seguro;
Pero te amo y mi amor no se confía
A este hablar de los hombres, ¡tan oscuro!
Tú lo quisieras vuelto un alarido,
Y viene de tan hondo que ha deshecho
Su quemante raudal, desfallecido,
Antes de la garganta, antes del pecho.
Estoy lo mismo que estanque colmado
Y te parezco un surtidor inerte.
¡Todo por mi callar atribulado
Que es más atroz que el entrar en la muerte.

INTIMA

Tú no oprimirás mis manos,
Llegará el duradero
Tiempo de reposar con mucho polvo
Y sombra en los entretejidos dedos.
Y dirías: "No puedo
Amarla, porque ya se desgranaron
Como mieses sus dedos".
Tú no beses mi boca.
Vendrá el instante lleno
De luz menguada, en que estaré sin labios
sobre un mojado suelo.
Y dirías: "La amé, pero no puedo
Amarla más, ahora que no aspira
El olor de retamas de mi beso".
Y me angustiaría oyéndote,
Y hablarías loco y ciego,
Que mi mano será sobre tu frente
Cuando rompan mis dedos,
Y bajará sobre tu cara llena
De ansia mi aliento.
No me toques, por tanto. Mentiría
Al decir que te entrego
Mi amor en estos brazos extendidos,
En mi boca, en mi cuello,
Y tú, al creer que lo bebiste todo,
Te engañarías como un niño ciego.
Porque mi amor no es sólo esta gavilla
Reacia y fatigada de mi cuerpo,
Que tiembla entera al roce del cilicio
Y que se me rezaga en todo vuelo.
Es lo que está en el beso, y no es labio;
Lo que rompe la voz, y no es el pecho;
¡Es un viento de Dios, que pasa hendiéndome
El gajo de las carnes, volandero!

POEMAS DE LAS MADRES

El ruego—

¡Pero no! ¡Cómo Dios dejaría enjuta la yema de mi seno, si El mismo amplió mi cintura! Siento crecer mi pecho, subir como el agua en un ancho estanque, calladamente. Y su esponjadura echa sombra como de promesa sobre mi vientre.

¿Quién sería más pobre que yo en el valle si mi seno no se humedeciera?

Como los vasos que las mujeres ponen para recoger el rocío de la noche, pongo yo mi pecho ante Dios; le doy un nombre nuevo, le llamo el Henchidor, y le pido el licor de la vida, abundoso. Mi hijo llegará buscándolo con sed.

El dolor eterno—

Palidezco si él sufre dentro de mí; dolorida voy de su presión recóndita y podría morir a un solo movimiento de éste que está en mí y a quien no veo.

Pero no creáis que únicamente me traspasará y estará trenzado con mis entrañas mientras lo guarde. Cuando vaya libre por los caminos, aunque esté lejos, el viento que lo azote me rasgará las carnes y su grito pasará también por mi garganta. ¡Mi llanto y mi sonrisa comenzarán en tu rostro, hijo mío!

Por él—

Por él, por él que está adormecido, como hilo de agua bajo la hierba, no me dañéis, no me déis trabajos. Perdonádmelo todo: mi descontento de la mesa preparada y mi odio al ruido.

Me diréis los dolores de la casa, la pobreza y los afanes, cuando lo haya puesto en unos pañales.

En la frente, en el pecho, donde me toquéis, está él y lanzaría un gemido respondiendo a la herida.

Imagen de la tierra—

No había visto antes la verdadera imagen de la Tierra. La Tierra tiene la actitud de una mujer con un hijo en los brazos (con sus criaturas en los anchos brazos).

Voy conociendo el sentido maternal de las cosas. La montaña que mira también es madre, por las tardes la neblina juega como un niño por sus hombros y sus rodillas.

Recuerdo ahora una quebrada del valle. Por su lecho profundo iba cantando una corriente que las breñas hacen todavía invisible. Yo soy como la quebrada: siento cantar en mi hondura este pequeño arroyo y le he dado mi carne por breña hasta que suba hacia la luz.

A UN SEMBRADOR

Siembra sin mirar la tierra donde cae el grano; estás perdido si consultas el rostro de los demás. Tu mirada hay quien cree responder ¡les parecerá invitación a alabarte, y aunque estén de acuerdo con tu verdad, te negarán por orgullo la respuesta. Di tu palabra, y sigue tranquilo sin volver el rostro. Cuando vean que te has alejado, recogerán tu simiente, tal vez la besen con ternura y la lleven a su corazón.

No pongas tu efigie receñida sobre tu doctrina. La enajenará el amor de los egoístas, y los egoístas son el mundo.

Habla a tus hermanos en la penumbra de la tarde, para que se borre tu rostro, y vela tu voz hasta que se confunda con cualquier otra voz. Hazte olvidar, hazte olvidar... Harás como la rama que no conserva la huella de los frutos que ha dejado caer.

Hasta los hombres más prácticos, los que se dicen menos interesados en los sueños, saben el valor infinito de un sueño, y recelan de engrandecer al que soñó.

Harás como el padre que perdona al enemigo si lo sorprendió besando a su hijo. Déjate besar en tu sueño maravilloso de redención. Míralo en silencio y sonríe...

Bástate la sagrada alegría de entregar el pensamiento; bástate el solitario y divino saboreo de su dulzura infinita. Es un misterio al que asiste Dios y tu alma. ¿No te conformas con ese inmenso testigo? El supo, El ya ha visto, El no olvidará.

También Dios tiene ese recatado silencio, porque El es el Pudoroso. Ha derramado sus criaturas y la belleza de las cosas por los valles y colinas, calladamente, con menos rumor del que tiene la hierba al crecer. Vienen los amantes de las cosas, las miran, las palpan y se están embriagados, con la mejilla sobre sus rostros. ¡Y no lo nombran nunca! El calla, calla siempre. Y sonríe...

LABOR DESPLEGADA POR LA INTENDENCIA AGUIRRE — ALGUNOS DETALLES INTERESANTES

Es bajo todo punto de vista encomiable la acción edilicia que, bajo la intendencia del ingeniero señor J. Urbano Aguirre, se viene desarrollando. Santa Fe progresa por el impulso que sabe dar a las iniciativas de mejoramiento, la actividad desarrollada por el jefe de la comuna, y es debido a ello que nos proponemos reseñar hoy, en la brevedad de esta crónica, la importancia de los trabajos que actualmente se realizan.

JOSE URBANO AGUIRRE
Intendente Municipal

Algunos de los proyectos, bien es cierto que pertenecen a la pasada intendencia del doctor Gómez Cello; pero es la administración del ingeniero Aguirre, a quien la ciudad debe el hecho de que se cumplan tan bellas promesas.

Deseando dar a los lectores una información buena de los trabajos de que se está dotando a nuestra ciudad, nos entrevistamos hace unos días con el ingeniero Hipólito M. Marelli, jefe del Departamento de Obras Públicas, a quien se deben la totalidad de los proyectos y a cuyo control se hallan encomendados dichos trabajos. Es debido a su gentileza que podremos describir, con cierta claridad, el carácter de las obras que comentamos.

Muro de contención—

En primer término y como se sabido, se construye actualmente, frente al Paseo Oroño, y sobre la laguna Setúbal, un muro de contención de cemento armado. Esta labor importante de ingeniería, fué concebida en el año 1923 y se empezó recién en junio de 1924.

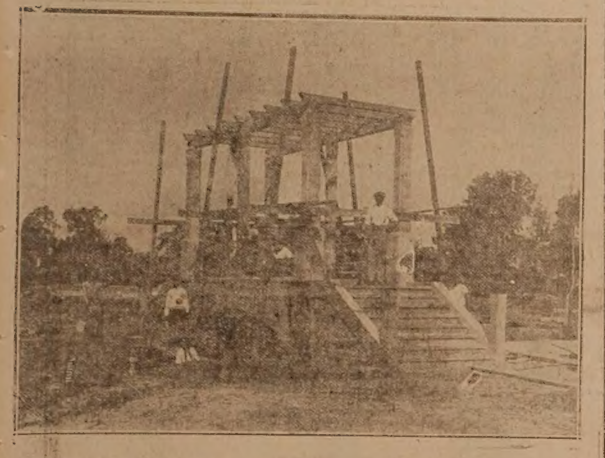
Ha sido calculado este muro, teniendo en cuenta el máximo empuje producido por la tierra de relleno saturada de agua, y con una sobrecarga circunstancial de 600 kilogramos por metro cuadrado. Para considerar el caso más desfavorable, los cálculos se han hecho, suponiendo el agua de la laguna a un reducido nivel, es que cuando esto suceda, el muro debe soportar, por razón fáciles de comprender, el esfuerzo máximo.

La fundación se ha hecho sobre pilotes de cemento armado, asegurando así una mayor estabilidad del muro y evitando posibles socavaciones. Al mismo tiempo, para permitir los movimientos de dilatación y contracción de los materiales empleados y que originan las variaciones de temperatura, en los contrafuertes, entre dos secciones, se ha colocado una junta de betún asfáltico.

El muro ha sido provisto de dos espaciosas escalinatas de acceso al público. La ubicación de aquél, ha sido elegida de manera de obtener un conjunto estético, y un ensanchamiento del paseo.

Terminado el relleno, que va toca a su término, se procederá de inmediato a la construcción de una ancha vereda de asfalto y a continuación de ésta, una calzada, de circunvalación de 12 metros de ancho, a base de macadán asfáltico.

Mientras tanto, los jardines del paseo Oroño han quedado deshechos y se hace necesario el arreglo de aquéllos. Se aprovechará la ocasión — nos ha dicho el ingeniero Marelli — para construir, entre otras cosas, un jardín bajo un rosedal, un jardín en rampla, de tal modo, que el Paseo Oroño vuelva a ser un lugar de recreo, de aire libre, frente a un bello paisaje de sana y alegre naturaleza.



PARQUE "JUAN DE GARAY". — Puente en cemento armado sobre un arroyo artificial

Los jardines del Boulevard—

Desde hace varios años nuestro boulevard se hallaba en un estado lamentable. Era ya tiempo de rehacer los jardines. Es así como, además de los canteros, el Departamento de Obras Públicas, construye frente a la estación del F.C.C.N., una pérgola para rosedal. En los jardines en forma de mosaicos se distribuirán distintas especies de rosas trepadoras.

[illegible] que se crearán para cuidarlo [illegible].

Puentes, [illegible] y [illegible] [illegible] el [illegible]. También habrá en el Parque Juan de Garay, [illegible] para los niños. Los chiquillos [illegible] ir a jugar allí [illegible] y hasta una [illegible]. La presencia de [illegible] en el [illegible] será una nota alegre. En la felicidad de sus sonrisas, en sus saltos y en sus juegos, habrá de [illegible] una vida de inocencia, de alegrías y de dichas...

Pavimentos y desagües—

La ciudad se siente como renovada con el pavimentado de gran número de calles. Ya se han asfaltado cerca de



HIPOLITO M. MARELLI
Director de Obras Públicas de la Municipalidad

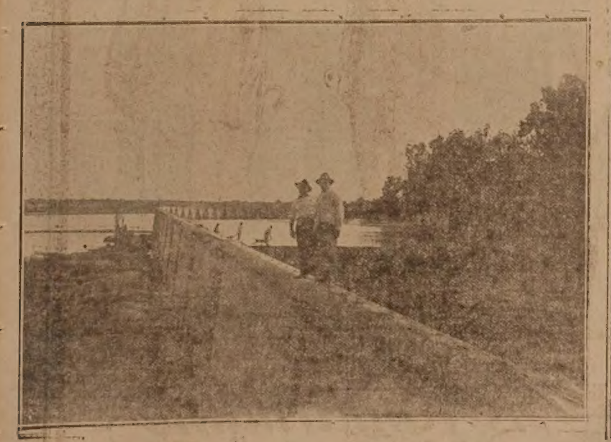
50 cuadras y por resolución del C. D. se ha llamado a licitación para pavimentar 270 más.

En las inmediaciones de la plaza España, se empezará dentro de poco tiempo la construcción de los nuevos desagües, como así también en las calles vecinas a la plaza de los Constituyentes, lugares que en días de lluvia se convierten en verdaderas lagunas. También se proyecta construir desagües en la calle [illegible], desde Boulevard Gálvez hasta Caseros.

Conclusiones—

Por todo lo enunciado, es indudable, pues, que la ciudad despierta a una vida nueva y deja de ser aquella aldea tranquila de "las losas y de los sueños", triste matrona adormecida entre dos brazos de agua.

Santa Fe despierta de un letargo que se prolongaba demasiado. Digna de aplauso será la actuación de nuestro primer edil, si sus actividades continúan encauzándose con éxito en pro del embellecimiento y de la prosperidad del municipio.



Vista del muro de cont[...] ucción en el Paseo Oroño, sobre la lagu[...]

na Setúbal [illegible]

Nacionalismo

Estas fiestas patrias nos han deparado a los argentinos algunas notas dignas de destacarse, por el sabor netamente nacional que se les ha dado.

En primer lugar los miembros de la comisión que tiene a su cargo la erección del monumento a López, tuvo la buena idea de organizar una fiesta de tinte criolla, rememorativa de los antiguos trabajos camperos, tal y como se realizaban en épocas pretéritas, ya que en la actualidad hay métodos distintos y desde luego más racionales.

Sin embargo, como recuerdo es agradable, siquiera para que la juventud conozca la tradición campera, tan vilipendiada por quienes desconocen ambiente y caracteres.

Las escuelas han dado igualmente una nota simpática, la que hoy será coronada con el desfile ante el monumento al libertador. Y haciendo justicia, podemos afirmar que hasta el comercio, nacional y extranjero ha adherido a los regocijos de la fiesta nacional, mostrándose digno de gozar los beneficios de la libertad conseguidos merced al esfuerzo de los próceres en su alzamiento de un día como el de hoy, hace ciento quince años.

El Ejecutivo mismo instado para quedarse en Rosario, a presidir la segunda exposición de productos de granja, prefirió venir a la sede del gobierno y confundirse con el pueblo en sus regocijos. Hizo bien, ya que ante todo y por sobre todo, debe estar la rememoración de una fecha tan gloriosa, como la que hoy se conmemora.

También la Municipalidad ha estado donde debía, y su acción la hemos visto desplegarse en el adorno de las calles, iluminadas espléndidamente, para fijar en los espíritus la grandeza de la efeméride.

No somos chauvinistas, no nos echa velos en el espíritu el patrioterismo, pero anhelamos ver a todo el mundo haciendo justicia a los varones que tuvieron por norma de su vida la libertad en el amplio sentido de la palabra, lo mismo en las instituciones que en la conciencia y en el derecho a la vida independiente de toda clase de tutelas.

De ahí que los rasgos de nacionalismo señalados, los miremos como una reafirmación de propósitos en el sentido de no admitir tutelas de ninguna especie, vengan de donde vinieren.

El fanatismo es malo, pero el razonamiento es útil para que pueda imperar el libre albedrío en todos los órdenes de la vida.

Santa Fe, pues, está dando una nota simpática y un ejemplo para sus hermanas.

El centenario de Bolivia

Se informa de Buenos Aires, que el Ministro de Relaciones Exteriores, estudia la forma en que se compondrá la embajada que irá a Bolivia, con motivo del centenario de su independencia.

En concordancia con los deseos expresados por el presidente de la República, de que nuestra representación diplomática—en materia de política internacional—adquiera las mismas proyecciones que en circunstancias idénticas, se han puesto de relieve en las conmemoraciones de Chile, Brasil y Paraguay, se ha resuelto, que ella adquiera todos los contornos de un hecho histórico en la fiesta escolar boliviana.

A tal fin, háse además enunciado la idea, de organizar un tren exposición de productos argentinos que llegaría a La Paz, por la vía férrea de La Quiaca a Tupiza, que para entonces estaría terminada, pues se anuncia que para fines de junio o a principios de julio estará concluido el ramal de Tupiza a Atocha, prolongación de la línea del ferrocarril Central Argentino, en su empalme en La Quiaca.

Entonces se habría realizado, para la fecha secular boliviana, el sueño de aquelios famosos visionarios que buscaron con tenacidad la rutad el Perú o la mística Sierra del Plata, a través de la altiplanicie, donde siglos después se constituyó la tradicional nación boliviana.

—(o)—

Cosas serias que parecen bromas

Muchos políticos toman a broma —no puede ser de otro modo—la actitud de los amigos del ex-gobernador de Córdoba, doctor Roca, quienes han proyectado tributarle en Buenos Aires el consabido homenaje de admiración por su obra al frente del gobierno de la docta provincia. Pero no es esto lo de la broma, sino que tiene una finalidad política ese movimiento de glorificación y ésta, según versiones, no es otra que irle formando ambiente al doctor Roca como candidato a la futura presidencia.

Los radicales sonreían y todo lo que se quiera ante la ocurrencia, pero los conservadores le dan al asunto un carácter grave y así los tenemos empeñados en dar a ese homenaje que se traducirá en un banquete—proyecciones extraordinarias.

Temprano empiezan a incubar esa candidatura. En verdad, hay cosas serias que parecen bromas.

El lirismo conservador da para eso y mucho más.

—(III)—

Problema del alcoholismo

Informan de Buenos Aires, que la Cámara de Diputados, ha nombrado una comisión oficial a fin de tratar el problema del alcoholismo, la que se encuentra atareada en buscar y reunir el mayor número de antecedentes posibles, tendientes a producir un informe provechoso para el pronunciamiento de la Cámara. Con tal motivo, se dirigió por oficio al director de la biblioteca de la Facultad de Medicina, solicitándole la remisión de todos los antecedentes nacionales y extranjeros que posea sobre el particular, para estudiarlos detenidamente.

Con el mismo propósito se ha dirigido a los señores profesores de la mencionada Facultad, y por otra parte al administrador de Impuestos Internos, recabándole informes sobre la cantidad de alcohol que se produce actualmente en el país. Veremos el temperamento que adoptará la Cámara y con qué fines.

Con tal que la idea no fracase, como todas las que son atentatorias a los grandes capitales —por más que se palpe el mal para el pueblo—irá por buen camino y merecerá aplausos.

—(III)—

Centro maderero del litoral

El puerto de Santo Tomé, (Corrientes) situado sobre la márgen del río Uruguay, está llamado a ser uno de los más importantes del litoral, en mérito de la gran cantidad de maderas y yerba mate, que afluyen a él, procedentes de Misiones, Paraguay y Brasil.

Dada la importancia que reviste para aquel puerto, el importante comercio de los mencionados productos, el gobierno nacional, por intermedio del Ministerio de Obras Públicas activa la construcción de aquel puerto, destinado a facilitar la recepción y manipuleo de esos productos.

Los trabajos son ejecutados por la Dirección de Navegación y Puertos, con los elementos de que dispone, a fin de que las obras respondan ampliamente, en el más breve tiempo posible al desenvolvimiento de esas dos importantes industrias del país, pudiendo asegurarse que, por tal concepto, Santo Tomé será en breve tiempo el centro maderero más importante del litoral argentino.

En mérito de ello, la construcción del puerto susodicho cobrará doble importancia, máxime si se tiene en cuenta que en Santo Tomé existen varias fábricas y aserraderos, desde donde luego son despachados a los diversos centros de consumo interior y exterior.

Las mencionadas obras que se realizan en el puerto de Santo Tomé, consisten en diversas construcciones, tales como dársenas, muelles y demás instalaciones complementarias, en las que se invertirán 500.000 pesos nacionales más, o menos, lo que justifica la importancia que tendrán las operaciones comerciales que se vienen realizando desde muchos años a esta parte.

—(o)—

Ecos del vuelo del mayor Zanni

La prosecución del vuelo de Zanni alrededor del mundo,—dice el ingeniero Julio A. Movile, no tenía ya objeto, por eso, se suspenderá el raid. Tal opinión, que coincide con la de avezados técnicos, corroboran la prudente resolución que la comisión pro-vuelo, había insinuado, sufrió en Hanoi, el aludido aviador, resolución que fué cambiada, como que constituiría un desaire para el ejército a quien representaba Zanni en el raid, si se hubiese consumado.

En mérito de ello, se aplazó la travesía cuyo resultado todos conocemos.

Debido a tal adversidad, a los inconvenientes surgidos y lo avanzado de la estación, la nombrada comisión resolvió darlo por terminado, sin que ello constituya un desmedro para la pericia y el denuedo de los intrépidos aviadores, que probaron poseer excepcionales condiciones que los equiparan a los mejores del mundo.

El Aero Club Argentino ha propuesto, al mayor Zanni, para completar su raid, iniciar otro, que lo realizará desde Estados Unidos a Buenos Aires.

—(o)—

La prensa del norte y el F.C. a Huaytiquina

La prensa toda del norte de la república, justamente alarmada por la suspensión de las obras del ferrocarril a Huaytiquina, viene solicitando del gobierno nacional que ordene reanudarlas.

No necesitamos repetir lo que otras veces hemos dicho sobre la falta que hace la construcción completa de esa línea ferroviaria, de lo cual depende el porvenir de más de una provincia argentina.

Los poderes públicos del norte también se manifiestan vivamente interesados por la obra, como lo demuestra la comunicación enviada días pasados por el gobierno de Tucumán al de la Nación, donde interpretando una minuta sancionada por el senado, solicitaba la reanudación de los trabajos.

Creemos que ante el unánime sentir de las poblaciones del norte argentino en pro de ese adelanto, el gobierno del doctor Alvear no tendrá más remedio que reconocer su error al tomar semejante medida, disponiendo en consecuencia que los trabajos prosigan.

Problema de palabras cruzadas

PARA HALLAR LA SOLUCION. — Los números indican donde comienzan las palabras, tanto en el sentido horizontal como vertical. Las palabras terminan en un cuadro negro. Todo problemista debe consultar nuestras referencias.

A la primera persona que acierte cuatro problemas en el mes, se le premiará con una libra esterlina. La solución del problema No. 1 se acepta hasta el martes 26 del corriente. Las soluciones deberán presentarse o remitirse a la Administración de este diario.

PROBLEMA NUMERO 1

REFERENCIAS

HORIZONTALES

1 Cómo se comen ciertas frutas.
5 Muy vista en las mujeres.
9 Listo.
11 La que en los cuerpos deliberantes anuncia el conjunto de negocios de que debe tratarse cada sesión.
12 Las campanas.
14 Posesión.
16 Prenda que usan los indios.
18 Grasa o aceite de las sardinas.
20 La usan los Papas.
22 Indispensable para la vida.
24 Prominencia de agua.
25 Ciudad de Africa.
26 Iniciales de una Asociación obrera.
27 Iniciales de una gran república.
29 Causará alegría.
31 Artículo neutro al revés.
32 Artículo.
34 En las Sierras.
36 Iniciales de un conjunto militar.
37 Negativo.
39 Ante meridiano (abrev.)
42 Apellido de un conocido foot-baller santafecino.
44 Nombre que se le dá a una piel.
45 Expresión latina especial en lenguaje filosófico.
46 Indios salvajes del Centro de Colombia que hablan una lengua particular.
48 Lo usan los agricultores.
49 Nombre que dan los mahometanos al jefe de su religión.
50 Tiempo de verbo.
52 Apellido de un director de un diario importante.
53 Nombre de mujer.
54 Apellido de un gran escritor.
56 Valor.
57 Apellido de un conquistador español que quedó solo en una isla solitaria en el siglo XVI.
57 Radical 3 letras.

VERTICALES

1 En el misterio de la Trinidad.
2 Hacen los agricultores.
3 Unos de los principales ríos de Europa en Rusia.
4 Nota musical al revés.
6 Parte del río próximo a su entrada.
7 La parte de peso que se rebaja en la mercadería.
8 Melodía.
10 Nombre de un diario.
13 Pariente consanguíneo.
14 Tiempo de verbo.
15 Verbo.
17 Tiempo de verbo.
19 Voz árabe que significa Dios.
20 Especie de araña muy común en el mediodía de Europa.
21 Dícese de hierbas, arbusto y árboles.
23 Trabajo que ejecuta un animal.
27 Iniciales de una gran república.
28 La usan los niños en la escuela.
30 Nombre de mujer.
31 Instrumento musical.
33 Tiempo de verbo.
35 En la iglesia.
38 Nombre de varón.
40 Posesión.
41 Afirmación en inglés.
42 En el foot-ball.
43 La desean todas las naciones.
47 Reino de la India China.
48 Verbo.
51 Composición poética del género lírico.
52 Preposición causal.
54 Nombre de una letra.
55 Radio sol.
50 Segunda parte de una palabra compuesta.

Por el Oeste

Los progresos del barrio - Lo que hace un establecimiento - El Asilo de Mendigos - "Los Inmortales" - Una escuela y un templo

El oeste era en otros tiempos un barrio olvidado. Cuando se adoquinó la calle Mendoza hasta Córdoba, allá hace más de treinta años, se le llamaba "La gran vía".

Pero por aquella gran vía transitaban muy pocos viandantes. ¿Para qué también? No había objeto.

Mas vino la empresa de los tranvías eléctricos y llevó sus vías hasta San Juan. Entonces aquello ya se movió algo. El oeste se acercaba al centro, eso sí, con pereza.

Más tarde, una buena asociación cristiana levantó en Zavalla y Mendoza un templo de humanidad: el Asilo de Mendigos, y ya era algo más.

Algún automóvil que otro de persona pudiente llegaba hasta allí. Los vecinos lo miraban con cierta admiración.

Un asilo no da mayor movimiento a un barrio, por bueno que sea. Felizmente un grupo de productores de Guadalupe y Santo Tomé, ayudados por negociantes de la ciudad, tuvieron una idea, que desde tiempo atrás germinaba en sus cerebros y fundaron

MERCADO DE ABASTO PROVEEDOR DE SANTA FE. — Vista exterior

EL MERCADO DE ABASTO

Toda una manzana fué adquirida para el establecimiento y empezaron los trabajos. Aquello sí ya valía para el adelanto general.

Naturalmente, no faltaron los escépticos.

—¿Qué van a hacer esos gringos? —decían.

Los gringos y muchos criollos callaban, pero trabajaban afanosos.

Ellos sabían que para vender sus frutas y verduras necesitaban un local. Antes lo hacían en la vieja plaza de San Antonio, a la intemperie, con calor, con lluvia, con frío.

Ahora lo harían bajo techo. Las señoras, los ancianos y los niños que desde las afueras venían con sus carros, tendrían dónde guarecerse. Y ese techo sería propio, de todos y podrían hasta depositar aquello que en el momento no tuviera salida.

Al fin, un día quedó levantado un tinglado. Allí se instalaron puestos de carne, de frutas, de verduras. Se hizo un centro de negocios.

Los minoristas concurrieron y se hicieron transacciones. Era de ver el bullicio de las madrugadas. Se ofrecía, se regateaba, resultaba una colmena, o una pequeña Bolsa.

A poco, ese tinglado era estrecho. Hubo necesidad de ampliar hasta ochenta metros. Se hicieron galerías para que debajo de ellas estuvieran los carros cargados. Otras instalaciones fueron levantadas y lo que no hay en otros mercados, allí se construyeron baños y piletas. Pieza para gerencia y cara para bar.

El Mercado de Abasto estaba hecho. Entre tanto los incrédulos habían ido abriendo los ojos. Empezaron a valorizarse los terrenos y a construirse lindos y modernos edificios. Así se transformó el barrio. Se llevó luz. Se adoquinó. Se abrió un boulevard ancho, hermoso. Tal está esa parte del oeste.

Nosotros, curiosos siempre, visitamos también los alrededores.

Allá en Primera Junta y San José nos sorprendió una novedad.

"LOS INMORTALES"

Al pasar notamos un bar limpito, nuevo todo y en su centro unos grandes macizos con plantas.

—¿Esto por aquí? — nos dijimos.

Bueno es conocer. Y penetramos.

Un gran letrero enfrente la puerta del lado interior. Dice: "Café y bar Los Inmortales".

¡Hola, "Los Inmortales" en Santa Fe! Nos acordamos del célebre café de Buenos Aires, allá en Corrientes al lado del teatro Nacional, donde tantos de los intelectuales argentinos tertuliaban. Allí era también el paradero de Florencio Sánchez, cuando no andaba ambulando por Carabelas.

Un criollo, con una gorra de viaje metida hasta las orejas, oficiaba detrás del lustrado mostrador.

A poco lo reconocimos. Es alguien muy conocido de la muchachada santafecina: Eugenio Conto.

—¡Usted por aquí!

—Aquí estoy, buscándome la vida. Honradamente, como buen argentino.

—¿Suyo?

—Y de ustedes, si gustan.

No nos pareció mala la pregunta.

—¿Y de dónde ha sacado el nombre de "Los Inmortales" para su casa?

—Bah, ahora creen que ustedes no más conocen las casas porteñas? Yo también anduve por aquellos pagos. Sé quiénes iban a "Los Inmortales", y cómo de cuando en cuando a mí también me visita gente de pluma, como ustedes, pues le puse el nombre que ven. ¿Les gusta?

—Magnífico.

Entre tanto, la gente empezaba a llegar al bar y no quisimos nosotros quitarle más tiempo a ese criollo que se ha arremangado a ganar chirolas, como lo hacen muchos extranjeros de trabajo; y nos fuimos.

Al salir, dimos vuelta la cara y el nombre "Los Inmortales" parecía que se reía de nosotros, míseros vivientes andariegos.

UN COLEGIO Y UNA CAPILLA

Allá a la distancia la aguda torre de un templo parecía querer hundirse en las nubes como un lanzazo.

Pasamos por sus inmediaciones y alzamos la vista para mirar la punta afilada del pararrayos. A su alrededor revoloteaba una golondrina. Sería tal vez la última rezagada que quedaba.

Ofrecía sin duda su despedida a ese edificio donde se aloja un colegio de monjas y un templo para los creyentes.

COSAS NUEVAS

Cuadras más allá, por Suipacha, hacia el oeste, asoman las arboledas del jardín botánico. Inmensas plantas de tipas bordean los tapiales que antiguamente fueron del cementerio. Esto ya no es sino un recuerdo. Su interior es un jardín, hermosísimo. Rosas, claveles, de todo hay allí.

También un vivero. Un hermoso vivero que surte millares de plantas a las plazas y paseos de la ciudad.

Más al fondo, toda una transformación.

El campo raso donde había tunales, donde algunos malos ranchos se levantaban albergando algunas familias criollas, está convirtiéndose en el Parque Juan de Garay.

La Municipalidad ha echado allí cuadrillas de hombres que nivelan el suelo, arboricultores, jardineros, todo lo necesario para hacer un placentero lugar de recreo.

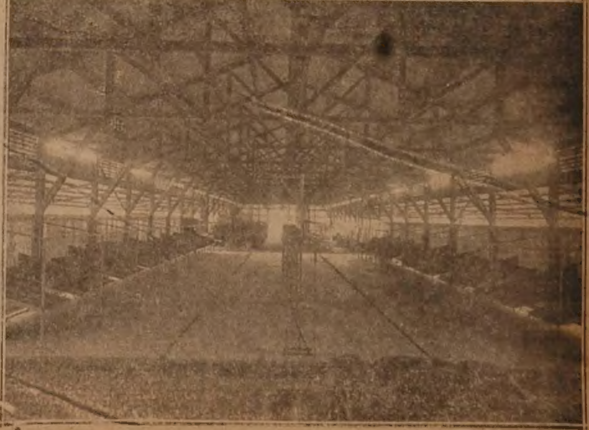
La inmensa mayoría de la gente de Santa Fe no conoce lo que aquí se está haciendo.

Falta la prolongación de la línea del tranvía, y todo aquello será una delicia. Se poblará de pájaros, de niños y de flores.

¿No es eso bonito?

Así está quedando el oeste, el viejo barrio de las somnolencias y de la paz eterna de los muertos.

Es lo que hemos visto, en una rápida recorrida por aquellos lugares.



MERCADO DE ABASTO PROVEEDOR DE SANTA FE. — Vista interior

SANTA FE

EDICION DE 24 PAGINAS | AÑO XV — Núm. 7326 | SANTA FE, LUNES 25 DE MAYO DE 1925



1810 – 25 DE MAYO – 1925



El arzobispado vacante

A propósito del mensaje enviado últimamente por el P. E. nacional al senado, solicitando la formación de la correspondiente terna de candidatos al obispado de Córdoba, vacante por fallecimiento de monseñor Bustos, para luego presentarla al Vaticano a los fines de estilo, bueno es recordar que también debe aquél solicitar se llene idéntico requisito para la provisión del arzobispado argentino.

Así lo prometió el presidente de la república al ocuparse en el mensaje que leyó ante las cámaras, del asunto religioso.

La actitud dilatoria del gobierno en esta cuestión, no ha variado en lo más mínimo. El senado nacional quizá sólo espera que el mismo promueva nuevas gestiones relativas a la designación de arzobispo para considerar la situación poco airosa en que hemos quedado como consecuencia del rechazo de la primera terna de candidatos enviada a Roma y que el Vaticano rehusó aceptar determinando la renuncia de monseñor D'Andrea.

Ha de recordarse que la alta Cámara tiene en estos asuntos una ingerencia que bien podría prestarse a una desaprobación de la conducta del P. E., quien aceptó dicha renuncia, allanándose sin resistencias a los deseos de la Santa Sede y sin dar al citado cuerpo intervención alguna.

Nadie sabe si coincidirá éste con la pretendida relación dada o si a la inversa, manifestaráse disconforme para haberse esperado que el congreso esté en funcionamiento para proceder de acuerdo a lo que más conviniera resolver, dentro del decoro nacional y del derecho conferido por el Patronato.

Al finalizar las sesiones extraordinarias, la cámara alta dejó expresados sus disentimientos con el clero, ante los sucesos que son del dominio público y las maniobras veladas de que éste echó mano para combatir al candidato propuesto, hasta eliminarlo traduciéndose tal contrariedad en la declaración de persona no grata contra el nuncio apostólico.

En atención a lo expuesto, debe suponerse lógicamente que dicho cuerpo no será imposible lo acuerde durante el receso parlamentario, salvo que hayan sus miembros cambiado de opinión y de parecer, lo cual sería curioso, provocando desencanto.

Existe por todo ello explicable interés en saber qué piensan los mismos sobre la integración de una nueva terna de candidatos, como lo desea el poder ejecutivo y también la Santa Sede, empeñada en imponer el suyo a toda costa.

Será esa, pues, la mejor oportunidad para salir de dudas y convencerse de si nuestros derechos e intereses, en relación con los de la iglesia católica, serán defendidos por el Senado, como cuadra en la emergencia y ya que el ejecutivo no supo en ningún momento colocarse a la altura impuesta por aquéllos, demostrando debilidad.

Tan es así que se propone enviar a Roma una nueva terna, brindando al Vaticano ocasión de elegir candidato a su gusto, puesto que a disgusto, o rechazaría nuevamente, como lo hizo con D'Andrea.

Falta que el Senado lo consienta. Veremos.

25 DE MAYO

"¡Libertad!... y el grito repercutió por todos los ámbitos del universo llevado por las alas mágicas del viento.

Han pasado muchos años; desde aquel entonces, glorioso día, y nuestro país ha ido consolidando más y más su prestigio, marcha ahora seguro a sus fines propuestos y al hacerlo, serenamente, resueltamente, está enseñando su temple de raza superior y aún con gentes distintas, mantiene su espíritu nacional... y es que el recuerdo de las glorias pasadas, de aquellas glorias [illegible] que laurearon las páginas de la historia, hace revivir en las almas aquellas figuras, que hicieron del amor patrio el nido de sus afectos, el blanco de sus anhelos y el lucero del dominio de sus vidas.

Por eso, en los faustos días aniversarios, los bellísimos himnos de la liturgia y los sonoros cantos de la epopeya, entrecruzan sus canciones y mezclan sus melodías como una confusión [illegible] del espíritu de la Patria en el espíritu de Dios...

La patria se conserva, y esta patria, que cual legado y presa de gloria, nos trasmitieron nuestros antepasados, reduciendo al enemigo, arrojando al invasor, trazando sus fronteras con el filo de la espada, deber es nuestro imperioso, ineludible, defenderla sin menguar un solo instante el nobilísimo atributo de su fulgente libertad. No libertad de libertarios, pero sí ¡libertad de libres!...

La patria no sólo se conserva: se hace. ¡Hacer patria! ¡He aquí un lacónico que encierra el programa de todo ciudadano que siente estremecer sus fibras por el fluido mágico de la democracia!... Así, si yo, saludo un pabellón que ondea, porque es insignia y emblema de la patria; si yo, escucho con fruición, el son marcial de los clarines, que me recuerdan, el marchar de los guerreros a la defensa de la patria, tanto; sino más, tributo mi saludo reverente al ciudadano que está tostando su tez al ardor del sol en las manseras del arado, al que siega las mieses en las canículas ardorosas del año, al que domó el potro encrinado en las llanuras del desierto, al maestro de una solitaria escuela de campaña, que destroza la ignorancia del niño; y en fin, al que trabaja en cualquier esfera de la vida, porque, en él veo un campeón que a la par del mero está labrando una piedra del pedestal de la patria. Esta es la acepción genuina del vocablo! ¡Haciendo patria!...

En este nuevo y glorioso aniversario, juremos pues, ante Dios y ante la Patria, afianzar nuestra libertad jamás vencida, que ella, aliente a la juventud presente a lanzarse osada en la busca de un brillante y glorioso porvenir — encuadrado en los marcos — del orden, la paz y el sacrificio, émulo de los ínclitos varones que libertaron nuestro suelo y nos lo entregaron envuelto en los pliegues de la bandera.

Luis MARQUEZ (H.)

—(o)—

Conferencia internacional del trabajo

El Ministerio del Interior ha dado a conocer la siguiente resolución, que conveniente se entere el público, cuyo texto es como sigue:

"Con el propósito de asegurar la designación en tiempo oportuno de los delegados patronales y obreros a las conferencias internacionales del trabajo, organizadas de conformidad a las disposiciones del tratado de paz de Versalles, evitando en el futuro los inconvenientes que en el presente año se han producido, el ministro del Interior resuelve:

1.o Cuando menos sesenta días antes de la fecha señalada para la reunión de cada conferencia, el Departamento Nacional del Trabajo informará al ministerio del interior cuales son las organizaciones patronales y obreras más representativas e importantes que funcionan en la república expresando, su nombre, domicilio, objeto, condición legal, número de sus componentes, y demás datos necesarios para la más justa apreciación de su importancia, e indicando a la vez por su orden las que, a su criterio, se encuentra en situación preferente para ser invitadas a designar sus delegados respectivos.

2.o Recibida ésta comunicación, el ministro del interior impartirá las instrucciones del caso a fin de que el Departamento Nacional del Trabajo proceda a realizar las invitaciones correspondientes, fijando a cada organización patronal u obrera un plazo no menor de diez días para que manifieste si acepta o no la invitación, y otro no menor de quince días para que haga la designación respectiva. La invitación será acompañada de una copia de la orden del día y programa de la conferencia.

3.o Si la invitación no fuere contestada, o lo fuese negativamente, o si la designación no se hiciere dentro del plazo mencionado, el ministerio resolverá a cual organización habrá de recurrirse a los mismos efectos y dentro de iguales términos.

4.o Hechas las designaciones y aceptadas por el Ministerio del Interior, serán elevadas al Ministerio de Relaciones Exteriores, a los efectos de la designación oficial y en forma de los delegados, comunicación a la Oficina Internacional del Trabajo, expedición de credenciales, etc.

5.o Con copia de esta resolución y a los fines de facilitar su cumplimiento, diríjase nota al señor ministro de relaciones exteriores pidiéndole quiera impartir las instrucciones del caso para que, a la brevedad que le sea posible, se comuniquen a este ministerio las invitaciones que reciba para la concurrencia de la República Argentina a las conferencias Internacionales del Trabajo.

—(o)—

La represión del contrabando

SE ESTABLECERA UNA RIGUROSA VIGILANCIA EN TODOS LOS PUERTOS

El contrabando de mercadería, especialmente géneros de seda, viene adquiriendo un gran desarrollo. Ello sirvió para que los comerciantes cambiasen ideas respecto a la adopción de medidas, solicitando la intervención del Poder Ejecutivo de la Nación.

Se designó una comisión que es la encargada de combatir a los que se ocupan en tal tarea.

Ayer se ha reunido en la Capital Federal dicha comisión. Ha resuelto iniciar una activa campaña en defensa del comercio honesto.

Como medida previa se ha solicitado se disponga lo conveniente a fin de que los diversos jefes de la república den cumplimiento a lo que establece el reglamento de tránsito y que se relaciona con la individualización de las mercaderías que se transportan desde puntos de las provincias del litoral, por ferrocarril, debiendo llevar fajas verdes de nacionalización.

Deberá, además, el gobierno nacional, coordinar los servicios aduaneros en las diferentes reparticiones fiscales, ordenándose a las aduanas inspeccionen toda mercadería de removido.

Se cree que con tales medidas se logrará evitar lo que viene ocurriendo.

—(o)—

El plan general de caminos

REPORTARA IMPORTANTES BENEFICIOS AL PAIS

El ministro de Obras Públicas de la Nación ha remitido al Congreso el proyecto general de caminos.

De acuerdo a los datos que hemos obtenido, se favorece a la mayoría de las provincias, y, de sancionarse facilitará las comunicaciones de colonia a colonia fomentando la colonización y constituyendo un factor para el mayor desarrollo económico del país.

Se creará la Dirección General de Vialidad, quedando suprimida la actual Dirección de Puentes y Caminos. A la nueva dependencia se le darán todas las facilidades necesarias para que pueda llenar ampliamente su tarea.

Es de esperar que la provincia de Santa Fe no quedará olvidada en este nuevo plan. Que no ocurra lo de siempre, esto es, que Santa Fe quede con una pequeña partida para el arreglo y conservación de puentes y caminos.

—xx—

Nuevos maestros normales

Egresados de la Normal de Esperanza

Año a año aumenta el número de maestros que egresan de las escuelas normales de la provincia.

De la de Esperanza, establecimiento educacional de sólidos prestigios, han egresado durante los años 1923 y 1924 los siguientes:

Señoritas Elvira Copes, Julia Detruel, Amalia Echalüe, Adelma Machado, Dora Neder, Fedora Valentiano, Catalina Francera, María Elena Taberniz, Rosalía Negoniano, María Luisa Priccols, Lucía Macolo, Elvira Koller, Dolores Hanfl, Lucrecia Antony, Blanca Roland y Angelita Pitter y los señores Vicente de la Peña, Eduardo A. Jimez, Armando Priegiler, Néstor Bertona, Pedro Bonque, Antonio Piccone y Adolfo Wagner.

—)o(—

Una ordenanza que debe ser derogada

Levanta las más justificadas protestas

En la vecina ciudad de Esperanza, ha sancionado el Concejo Deliberante una ordenanza que no vacilamos en calificar de inoportuna y más que inoportuna.

Por ella se establece un impuesto de piso para todo automóvil o camión que entre de otros pueblos a aquél municipio. Se cobrará un peso moneda nacional. Nos dicen que en esta capital existe el mismo impuesto. Ellos deben ser derogados sin pérdida de tiempo ya que es inexplicable que esa clase de vehículos que abonan sus patentes tengan un recargo con sólo entrar a un pueblo vecino de donde salen poco después o horas más tarde.

Corresponde que ambas Municipalidades lleguen a un acuerdo beneficioso para el comercio, que es el que más sufre las consecuencias de estos gravámenes que no tienen razón de ser.

Es de esperar así se haga.

Las fiestas mayas

DESDE AYER SE CONMEMORA CON BRILLANTE EXITO EL ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION ARGENTINA — ACTOS CELEBRADOS EL DIA — EL PROGRAMA DE HOY — LA ILUMINACION — LOS FESTEJOS EN LA RURAL

Este año, el aniversario de la revolución de mayo, está siendo conmemorado con extraordinario entusiasmo y brillo en Santa Fe.

En el día de ayer dieron principios los festejos, con los actos celebrados en las amplias instalaciones de la Sociedad Rural y de que más abajo hacemos crónica.

El embanderamiento

Todos los edificios públicos y la mayoría de los particulares, especialmente en calle San Martín, amanecieron ayer engalanados con los simbólicos colores de la patria, confundiéndose en algunos de ellos con los de otras insignias extranjeras.

La ciudad ofrecía por esta, desde el mencionado día un atrayente y alegre aspecto, característico de las grandes conmemoraciones nacionales.

Distribución de carne

Como estaba anunciado, a las 10 horas de ayer, una comisión de damas de nuestra sociedad distribuyó, en las puertas de la iglesia Catedral, bonos entre los pobres para que se les entregase carne gratuitamente.

En lo del señor Spinelli

Amenos contornos asumió la fiesta ofrecida ayer en su domicilio particular, por el señor Salvador Spinelli, a sus amigos.

Los concurrentes fueron gentilmente obsequiados con un bien preparado asado con cuero, etc., pasándose momentos de franco solaz, gracias a las gentilezas del señor Spinelli, quien celebró así el 25 de Mayo y la fecha de su cumpleaños.

En todos los concurrentes ha dejado gratos recuerdos dicha fiesta.

El Te Deum de hoy

Siguiendo la práctica tradicional, esta mañana celebraráse un solemne Te Deum en la Iglesia Matriz, con asistencia del gobernador de la provincia señor Aldao, ministros del ejecutivo y otras autoridades provinciales.

La ceremonia de referencia ha de verse muy concurrida.

Desfile escolar

Imponente promete resultar el desfile de niños de nuestras escuelas, organizado para hoy a las 10 horas, con el fin de rendir homenaje al general San Martín. Los niños desfilarán ante el monumento del prócer en la plaza San Martín, entonando canciones patrióticas.

Fiesta del Parque Escolar

En el Parque Escolar, a las 15 horas, se realizará esta tarde el partido de Foot-ball organizado con motivo de las fiestas mayas, siendo el primero del género q' se celebra en Santa Fe.

El match se desarrollará en el field del club Saravia, siendo de suponer que atraerá numerosa concurrencia.

La iluminación

Ha sobresalido este año la iluminación de la calle San Martín, donde el director de la Usina Municipal, ingeniero Mouñier, demostrando iniciativa y buen gusto, mandara hacer instalación profusa de lámparas eléctricas.

Sobre todo, se destaca el ninguno escudo formado con las mismas frente a nuestro diario, con la correspondiente combinación de tres para formar los colores argentinos.

Edificios públicos y de instituciones particulares aparecen también iluminados por la noche.

La excelente iluminación pudo apreciarse anoche, durante las horas que permanecieron encendidas las luces en nuestra calle principal.

La iniciativa del ingeniero Mounier le hace acreedor a un merecido encomio.

EN LA RURAL

La doma de potros

Como habíamos anunciado, llevóse a cabo ayer, en la Sociedad Rural, la doma de potros.

Asistieron al acto, el gobernador, ministro de Gobierno, jefe de Policía, altos jefes del Ejército, y empleados de la administración provincial y nacional y numeroso público.

En la pista de la aludida sociedad, efectuóse la tradicional doma de potros, que constituyó un número interesante del programa, ya que se reeditó una costumbre primitiva de nuestra tradición, que toca más hondo el sentimiento nacional, añorando el pasado.

Nuestros diestros paisanos, una vez más, han puesto en evidencia sus hábiles costumbres primitivas de la vida campera, ofreciendo con ello al pueblo, durante la realización de la doma, momentos de hilaridad e impresiones agradables. Muchos de ellos, se han destacado por la maestría demostrada, principalmente un paisano muy jinete, que domeñó un potro en pelo, sin ensillar, lo, asido simplemente de un cordel pasado por el pecho del animal. Ese paisano, de apellido García, merece a nuestro juicio, el primer premio. El público lo ovacionó largamente, y fué paseado en andas por la pista. Los demás jinetes también fueron objetos de aplausos.

En el número de la pialada, hemos observado que, además de los particulares, han demostrado maestría, varios conscriptos de la guarnición local.

En este número hay que lamentar las lastimaduras que han sufrido dos de los mejores potros, debido a la confusión y el apresuramiento de los pialadores.

Lo que no produjo buena impresión en el público, fué al notarse que los potros eran cansados antes de entrar a la pista, y al domarlos se los castigaba por las cabezas sangrándoselos con mucha grosería con las espuelas.

Esa costumbre inveterada, es bueno se haga desaparecer en estas exhibiciones populares, para lo sucesivo.

Háse realizado anoche, fuegos artificiales y bailes de carácter popular. El orden fué perfecto. Hoy se hará entrega de los premios a los domadores y se realizarán los números restantes del festival patriótico, cuyo resultado publicaremos oportunamente.

EN LA CIUDAD

ESCUELA "BARRIO CALCAGNO"

Con motivo de la fecha patria se realizó el 23 en la escuela "Barrio Calcagno" N.o 364 dirigida por la señorita Georgina López Pascual una interesante fiesta con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

1.o — Himno Nacional, cantado por los alumnos.

2.o — "Los Huérfanos" declamado por la alumna de 6.o grado, Elisa Fernández.

3.o — "Mi patria", monólogo declamado por la alumna de 2.o grado I. Ambrosio.

4.o — "Pensamientos", por los niños de primer grado S. Lorenzetti, Gattolini y la niñita Fernández.

5.o — "La conciencia", poesía por la alumna de tercer grado, I. Lovino.

6.o — "Maniquí", por las niñitas R. Suárez y M. Minella.

SEGUNDA PARTE

1.o — "La Bandera", declamado por la alumna de 2.o grado, D. Franzolini.

2.o — "Sanjuanina", canción criolla, por el niño H. Orioli, acompañado de guitarra por el niño E. Iturrieta.

3.o — "Mi Patria", declamado por la niñita D. Gisel.

4.o — "25 de Mayo", declamado por el niño de tercer grado, H. Orioli.

5.o — "Alma Argentina", poesía por la niñita de 5.o grado R. Suárez.

6.o — "El clarín de Mayo", poesía por la niñita de 5.o grado A. Bonadeo.

7.o — Desfile, Marcha Himno a la bandera.

EN LA CAMPAÑA

COLONIA LEHMANN

El programa de ayer fué el siguiente:

Embanderamiento general del pueblo.

A la entrada del sol, disparos de bombas.

A las 20.30 horas, gran baile auspiciado y a beneficio de la Caja Mutual de la escuela fiscal, en el salón de la Sociedad Italiana.

Día 25. — A la salida del sol, disparo de bombas y toque de diana por una selecta banda de música de Santa Fe, que amenizará también los demás números del programa.

A las 8 horas, reunión de la comisión de festejos, autoridades y sociedades en la Comisión de Fomento.

A las 9, solemne tedeum en la iglesia parroquial, oficiado por el reverendo cura párroco de la colonia.

A las 10, reunión del pueblo, autoridades y comisiones en el centro de la plaza, donde se desarrollará un programa escolar, cantando el Himno Nacional, con declamaciones y discursos por la señora María C. de Gómez Gálvez, señorita Dora Baroni y doctor Mario V. Baliño.

A las 11.30 horas, reparto de masas y caramelos a los niños de las escuelas en la escuela fiscal.

A las 12 horas, vermouth en la escuela fiscal.

A las 12.30, suculento banquete criollo en la plaza, consistente en una vaquillona asada con cuero y corderos, donados por el señor José Iturraspe, rociados con excelente vino.

A las 13.30, corrida de sortija a caballo, con importantes premios.

A las 14 horas, juego de tijeras con hermosos juguetes para los niños de la localidad.

A las 14.30, carreras de bicicletas a 5 vueltas alrededor de la plaza, para todo corredor de la localidad, con un importante premio para el primero, y reparto de las entradas al 1.o, 2.o, y 3.o.

A las 15, carrera de sortija en auto con valiosísimos y artísticos premios. Entrada por auto, $ 2.

Además la Comisión de festejos, ha donado valiosos premios para los ganadores en los juegos de bochas, truco, tutti, tres siete y taroc, además del reparto de las entradas.

A las 15.30, carrera de embolsados para niños, con premios para el 1.o, 2.o y 3.o.

A su debido tiempo, se correrá una importante carrera por $ 250, entre el picaso de Augusto Minio y la yegua zaina del señor Manetti.

A las 20, se quemarán numerosos y artísticos fuegos artificiales.

A las 21, gran baile de gala en el salón de la Sociedad Italiana, amenizado por la banda de música de Santa Fe.

KILOMETRO 187

El programa de ayer fué el siguiente:

A la entrada del sol, disparos de bombas.

Día 25: A la salida del sol, salvas de 21 bombas.

A las 7.30 horas, reparto de carne.

A las 10, fiesta escolar en el local de la Escuela Nacional N.o 143.

A las 12 horas, asado con cuero.

A las 13 horas, corrida de sortijas con valiosos premios.

A las 15 horas, juegos populares.

A las 16 horas, corrida de mochilas, con premios al 1.o y 2.o ganador.

A las 16 horas, carrera de petizos.

A las 17 horas, gran baile popular.

A la entrada del sol, disparos de bombas.

A las 21 horas, baile social.

HELVECIA

Día 24.—Embanderamiento general de la población.

A las 5.30, disparos de bombas y cohetes de iluminación.

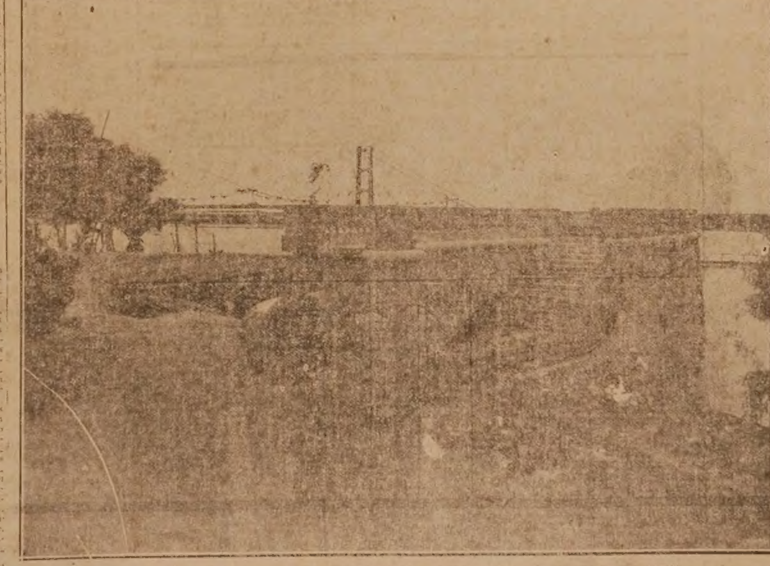
Día 25.—Saludo al sol de la Libertad, con bombas y descargas de fusilería; campanas echadas a vuelo.

A las 8 horas.—Reconcentración de todas las escuelas del distrito, en la local No. 422; donde previamente les será servido un chocolate a la niñez, toda. Siguiéndose la corporación con pueblo y autoridades, hasta la plaza pública en el pie de cuyo monumento de la Libertad e Independencia empezaráse el desarrollo del programa escolar y dirigirá la palabra en nombre de la Comisión patriótica y Escuelas, don S. P. Andreotti.

Retorno al punto de partida, donde proseguiráse con el programa y usará de la palabra, la profesora del establecimiento, señora Genoveva P. R. de Ocampo; con cuyo número y a los acordes de la marcha "Mi bandera", finalizará el acto escolar.

A las 13 horas.—Iniciación de los festejos populares: La tradicional carrera a la sortija con numerosos premios. Simultáneamente, para niños: Carreras de embolsados, de velocidad, de resistencia, palo jabonado, juego del sartén, extracción de al moneda. Cinchada, trampolín. Para niñas: Enhebrar la aguja corriendo, alzar o levantar un huevo desde el suelo, con una cuchara y a la carrera; saltar la cuerda y otros ejercicios, todo a cargo de la Comisión de jóvenes y señoritas de la localidad, etc. etc. y con artísticos premios.

A las 17.30 horas.—Bombas, cohetes y descargas, despidiendo al glorioso sol de los libres.



DETALLE DE UNA PARTE DEL MURO DE CONTENCION EN EL PARQUE OROÑO Y ESCALERA DE ACCESO

—xx—

La Cooperativa del F. C. C. N.

Solicitud atendible

Haciendo un acto de merecida justicia a la buena actuación del señor E. Tomasso, como encargado interino de la Cooperativa local del F. C. Central Norte, los empleados de esa empresa han dirigido una solicitud al presidente del directorio de la Institución Cooperativa en Buenos Aires pidiendo que el señor Tomasso quede definitivamente en dicho puesto.

Es atendible la solicitud que nos ocupa por lo cual el mencionado directorio procedería con acierto haciendo lugar a ella.